اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N° 675 VOL. XIV, CAIRO, 16th January 1928

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر

والسودان و ١٧ شلناً في الخارج

ولا يقبل الاشتراك عن مدة

أقل من سنة والدفع مقدماً

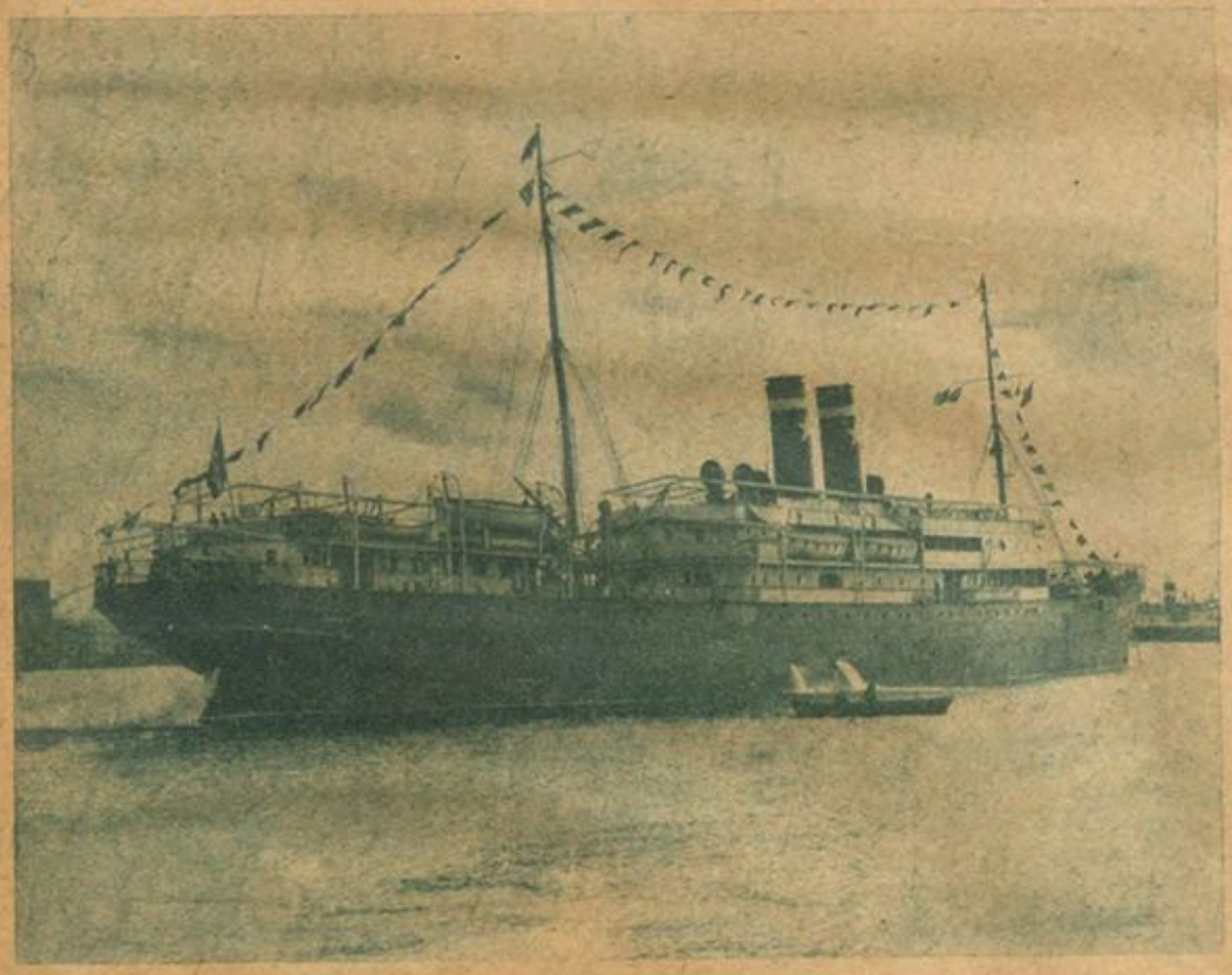
العدد ٦٧٥ السنة الرابعة عشر — القاهرة في يوم الاثنين ١٦ يناير سنة ١٩٢٨ — ثمن النسخة ١٠ مليمات

رحيل جلالة ملك الافغان من مصر في سلامة الله

جلالة ملك الافغان وسمو الامير طوسون في حديقة انطونيادس بالاسكندرية

جلالة ملك الافغان عند تمثال ابي الهول القائم بجوار عمود السواري في الاسكندرية

صاحبا الجلالة ملك وملكة الافغان في محطة الاسكندرية عند وصولهما اليها في ٤ يناير الجاري



الباخرة ايطاليا التي سافر عليها جلالة ملك الافغان الى ايطاليا وقد زينت بالرايات والاعلام اكراماً لراكبها العظيم (جميع هذه الصور من تصوير رياض افندي شحاته)

ملوك العالم وكيف يعيشون :

هاكون ملك النرويج

اكثر ملوك العالم خجلاً وحياء

بقلم البارونة كروزر الصحفية المشهورة

ان الملك هاكون ملك النرويج اكثر ملوك أوربا خجلاً وحياء !

لقد يبدو هذا التصريح غريباً خصوصاً وان ملك النرويج مشهور بأنه شغوف بالالعاب الرياضية ولكن الحقيقة انه كثير الحياء خصوصاً أمام السيدات ولو ان حياءه يملأه لطفاً ورقة

وقد دخلت الى حجرة مكتبه في القصر الملكي لأخذ حديثه بعد ان حصلت على التصريح الرسمي بذلك وكان يهم بالخروج لحضور عرض احدى فرق الجيش وقد لبس بذلة كولونيل. وهو طويل القامة عريض المنكبين نموذج كامل للجندي العظيم

التفت الي وقال: جئت لتريني لتكتبي تاريخ حياتي، انني أخشى أن لا تجدي في حياتي سوى موضوعاً تافها لا يستحق أن يكتب عنه شيء ما

وابتسمت وجلست في الكرسي الذي قدمه لي الملك وقدمت له خطابات توصية من بعض اقارب الملك الذين تعارفت بهم منذ بضعة اسابيع في « مدينة كان »

وقرأ الخطابات وجلس على متكأ كرسي وانتظر اسئلتي وهو في شيء من الارتباك والاضطراب كأنه تلميذ امام معلمه فلم اشأ ان ازيد ارتباكه بل أخذت اجاذبه اطراف الحديث بكياسة وحسن سياسة حتى قادنا الحديث الى حياة الملك

والملك هاكون شغوف بالالعاب الرياضية فهو يقضي اكثر اوقات فراغه في التزحلق على الثلج والسباحة او الملاكمة في قصره

وهو من اكبر هواة الملاكمة يتتبع اخبارها في انحاء العالم ويتلهف دائماً لأن منصبه الملكي يقعده في النرويج ولولا ذلك لقضى حياته في حلبات الملاكمة بين انجلترا وأميركا ليشاهد المباريات الكبرى بين ابطال الملاكمة في العالم

وفوق مهارته في الملاكمة فهو من أبرع الناس في المبارزة وفي لعب التنس والرقص . أما مهارته في الصيد والقنص فانها مضرب الامثال

وهو يعيش عيشة عسكرية ويقضي أكثر أوقاته مع ضباط جيشه ، يستيقظ الساعة السابعة صباحاً فيقضي نصف ساعة في السباحة سواء كان الطقس باردا أو معتدلاً ثم يتناول طعام فطوره بشهية واقبال ويستعد لواجبات يومه

وهو ملم بلغات جمة يجيد الانجليزية والالمانية والفرنسوية

وزوجته اميرة انجليزية وهي كريمة الملك ادوارد السابع وقد اقيمت حفلة زواجهما في لندن

والملك هاكون هو الملك الوحيد في اوربا الذي يجيد الطيران وكثيراً ما يمتطي طيارة من مطار « الخط الجوي النرويجي » ويحلق فيها وحده بين طبقات الجو فيجد في هذه النزهة الجوية لذة لا تضارع . وكثيراً ما يقوم برحلات لمدن مملكته او للصيد والقنص في الطيارة

وليس الملك هاكون وحده الشغوف بالطيران بل ابنه « البرنس اولاف » ولي العهد يهتم كثيراً بالطيران كان يتمنى ان يحاول عبور المحيط طائراً ولكنه لم يفز بتحقيق الامنية لانه ولي عهد وحياته ليست ملكاً خاصاً له ولذلك منع من القيام بهذه المحاولة واكتفى بان يتتبع حوادث الطيران في الصحف والجرائد

والملك هاكون شغوف بمباشرة العلماء والمفكرين ولذلك تجده يحشد حوله علماء مملكته ومفكريها طول يومه . فالكابتن امندسن الرحالة المشهور الذي ارتاد القطب الشمالي صديق مقرب للملك وترى الملك يحب من كان على شاكلة هذا الرحالة العظيم . ولا يكاد عالم او شخص ذو اثر في الحياة يهبط المملكة زائراً حتى يبلغ اسمه سمع الملك فيرسل من يدعوه الى القصر حتى يكون الملك متصلاً بالحركة الفكرية والحركة العلمية في جميع اطراف العالم

ولذلك تراه واسع الاطلاع محيطاً بكل العلوم والمعارف فهو رجل عظيم جسماً وروحاً و من امهر الرماة واحسن الرياضيين وهو حنون شفوق لا يشرب خمراً ولا مسكراً

وهو ذو شجاعة فائقة فقد روي عنه انه كان يصطاد الدببة مع بعض رجال حاشيته ونبلاء مملكته وبينهم فتاة من نبيلات النرويج مشهورة بمهارتها في الصيد . وعلى حين فجأة اختفت تلك الفتاة فانطلق الصيادون يبحثون عنها فوجدوها واقفة في اعماق هاوية ونظروا الى تلك الهاوية فرأوها عرين دبة كاسرة اتخذتها مضجعاً لأجرائها وقد خيل للدبة ان الفتاة قدمت لتسلبها اولادها فوقفت على مؤخرتيها وانقضت على الفتاة واحتضنتها وهي تهدر وتزمجر وتحاول ان تسحقها بين يديها ولم يستطع الملك ورفاقه ان يطلقوا النار على الدبة خشية ان يصيبوا الفتاة بأذى وفي الحال قفز الملك الى الهاوية وانقض على الدبة وأبعدها عن الفتاة بكل قواه ثم اخرج سكين الصيد من جيبه وطعن الدبة في قلبها فسقطت تهدر وتزمجر وفاضت روحها

وبعد ذلك لم يجد رفاق الملك وسيلة لانقاذ الملك والفتاة من الهاوية الا بعد ان جاءوا بحبال طويلة أدلوها الى اعماق الهاوية لانتشال الاثنين

وقد ذكرت هذه القصة للملك وأنا أحدثه فاحمر وجهه خجلاً ثم وقف وأشار الى جلد دب مفروش على الارض وقال : هاك جلد الدبة الشقية

وحجرات الملك هاكون مجردة من الزينة والتحف الذهبية الثمينة لا تجد فيها الا جلود بعض الحيوانات وبعض البنادق واسلحة الصيد . وقد كانت الحجرة التي قابلني فيها الملك بسيطة لا ترى فيها الا الجلود والاسلحة وصور بعض مناظر الصيد وصورة كبيرة لزوجته « الملكة مود » ملكة النرويج موضوعة على مكتب الملك في اطار بسيط

وقد طال بنا الحديث وعلى حين فجأة نظر الملك الى الساعة فلحظت هذه الحركة ووقفت مستأذنة وقد تذكرت ان فرقة من الجيش تنتظر الملك لعرضها

FISK
TIRES

المتعهدون العموميون فى مصر ارنولد شيني
وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان
مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة
لكاوتشوك فيسك

فكاهات وملح مصورة

الزبون — ايه ده يا جرسون . . جايب لي فرخه مافيهاش الا جلد وعضم

الجرسون — عجايب ! عاوز اجيبها لك بريشها ؟

البائس اليائس — باقولك سلفني المبلغ اللي لازمني والا . . .

شايف الطبنجه دي

الرجل الغني — ايوه . . لكن . .

البائس اليائس — ان ما ادتنيش فلوس اضطر اني ابيعها في سوق الكانتو بتراب الفلوس

الخياط القصير النظر — الحق اقول يا سيدي انني لم اكن اظن آانك ستسمن بعد عودتك من الاجازة هذه السمنة الفاحشة !

— زوجت جارتنا ابنتيها رجلين أحدهما يقيم في طنطا والآخر الاسكندرية وأحدهما يدعوها بكل الحاح الى السفر الى طنطا شاني يدعوها بكل قوة الى السفر الى الاسكندرية

— يا لله ! لا بد ان هذين الصهرين يحبان حماتهما جداً

— كلا . كلا . ان صهرها المقيم في طنطا يدعوها الى السفر مكندرية والمقيم في الاسكندرية يدعوها الى السفر لطنطا !

عم احمد — حمارتي ضاعت النهارده ياحمد افندي

احمد افندي — طيب ماتعلن عنها في الجرائد يمكن ترجع لك

عم احمد — ايه ؟ وهي الحماره راح تقرا الجرائد

٤٠ قرش صاغ فقط

بهذا المبلغ الزهيد يمكنكم ان تقتنوا خاتم رجالي بفصة ذهب ومجر الماس وبراز

مصرية ١٠ سنين من كل

عيطة اخوان

تليفون ٤٩ ٤٦ عنه

١٥٠ قرش صاغ

ساعة للسيد رجالية عدة انكر سويسرية

فصة ذهب العدة والطرف مصونين

٥ سنين

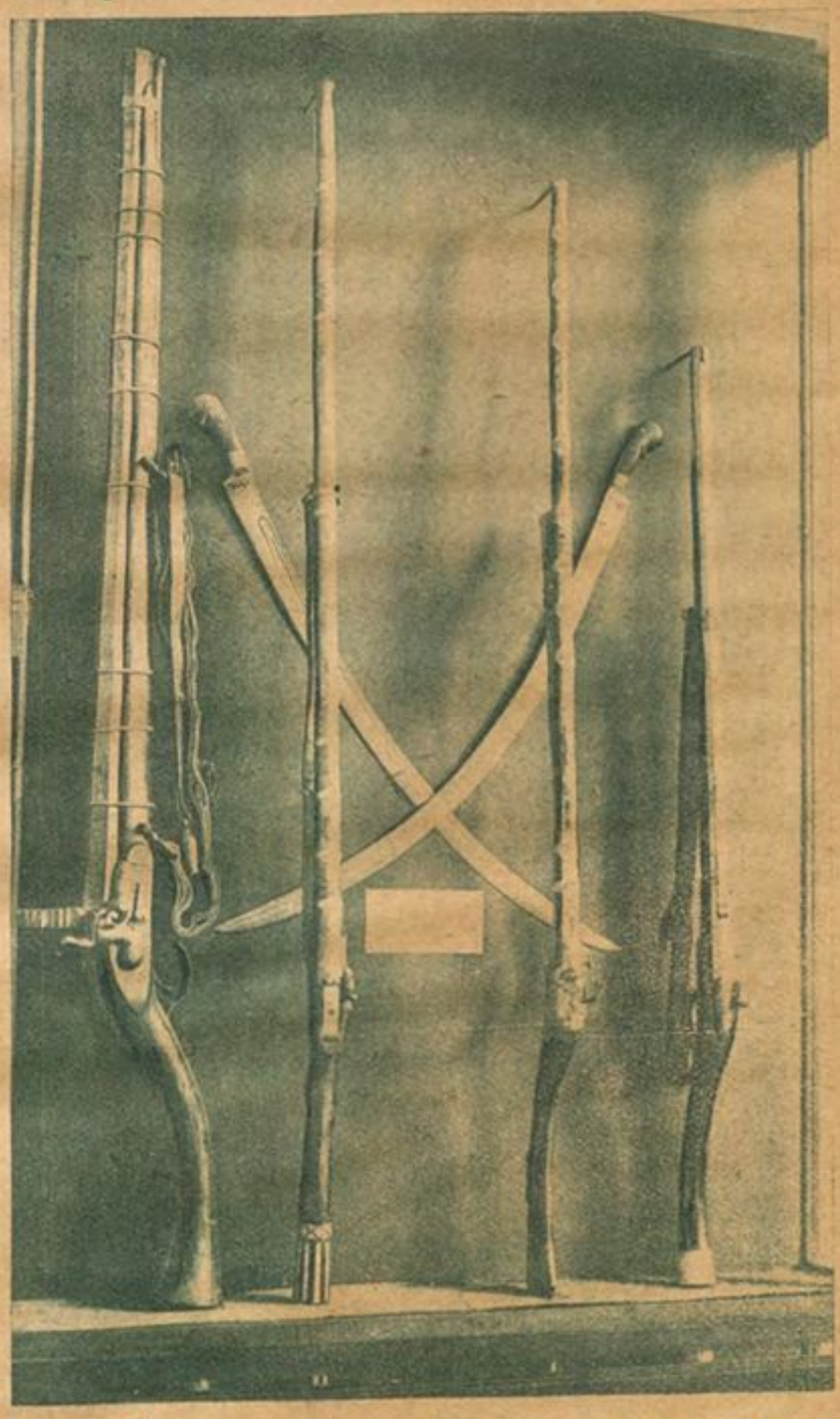
مستودع مصوغات الماس وبراز - شارع المناخ نمرة ٢ عمارة رعيت مصر

تشييع جنازة

والدة الداماد نامي بك

الى اليسار صورة تمثل كبار المشيعين في جنازة المغفور لها والدة سمو الداماد احمد نامي بك رئيس الحكومة السورية . وقد وقفوا في خشوع امام النعش حين ايداعه الثرى في مقبرة الامام الاوزاعي ببيروت وهذه اسماء بعضهم: (١) فضيلة مفتي دمشق (٢) سمو الداماد احمد نامي بك (٣) الشيخ صالح المدهون صاحب جريدة النذير البيروتية (٤) المسيو بونسو المفوض السامي (٥) الجنرال بيشو حاكم حلب العسكري (٦) خليل افندي كسيب صاحب جريدة الاحرار

المسيو ريجولو الفرنسوي بطل العالم في رفع الاحمال الثقيلة . وقد استطاع اخيراً ان يرفع بذراعيه ثقلاً يبلغ وزنه ١٧٦ كيلو جراماً ونصف كيلو



الهدية النفيسة التي اهداها جلالة ملك الافغان الى دار الآثار العربية وهي مكونة من ثلاث بنادق افغانية وسيفين وقرابينة مطعمة بالذهب يرجع عهدها الى القرن الثامن عشر

عبر الاسبوع وعظاته

بقلم صحفي مصري

عند اللادي لويد

أقامت اللادي لويد في الاسبوع الماضي لمناسبة عيد رأس السنة الميلادية الجديدة مأدبة لاولاد الاجانب الفقراء وكان عددهم مائتين أكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً في بهو دار المندوب السامي الكبير والذي زين من أجلهم أجمل زينة وشنفوا آذانهم بنغمات الموسيقى الشجية وقبل ان ينصرفوا طاف عليهم اخوهم في الانسانية الاونورابل دافيد لويد بن صاحب الفخامة اللورد لويد وأهدى الى كل منهم هدية ثم صافحه مصافحة ودية فتم ادخال السرور والهناء على قلوب هؤلاء الاولاد الفقراء الذين لا ذنب لهم في الفقر الذي أحدق بهم ولو أنصف الاغنياء اخوانهم الفقراء ولو لم يعرضوا عنهم وكانوا مشجعين للفقراء النابغين على الانتفاع بنبوغهم لاستفادت البلاد شيئاً كثيراً

وقد صدق شاعر النيل الكبير صاحب العزة حافظ بك ابراهيم فيما قاله عن اولاد الشوارع في يوم الاحتفال بملجأ الحرية في دار الاوبرا الملكية فقد قال:

أنت ما يدريك لو أنبته ربما أطلعت بدراً نيرا
ربما اطلعت (سعداً) آخراً يحكم القول ويرقى المنبرا

فليسمع ذلك اغنياؤنا، وليعوه، ولينتفعوا به. ان للأمة نصيباً فيما يملكون ويدخرون، فليؤدوا هذا النصيب

لتحيى الديمقراطية

تردد الهتاف العالي للديمقراطية الصحيحة اثناء تمتع المصريين بوجود صاحب الجلالة الملك أمان الله خان ملك الافغان بينهم ولا يزال صدى هتاف النواب المحترمين لهذا «الملك الديمقراطي» وجلالته يخطبهم في البهو الفرعوني يرن في آذاني خصوصاً بعد ان اخذت في مشاهدة اقدام مصري على الديمقراطية الصحيحة. وكان آخر منظر من مناظرها البهيجة في مساء يوم المأدبة التي اقامها بنك مصر في فندق شبرد تكريماً لاعضاء مؤتمر الاحصاء اذ حدث بعد انتهاء المأدبة العشائية ان دعي الجميع الى مسرح حديقة الازبكية لمشاهدة تمثيل رواية عربية تقع فيها مناظر سينمائية وهناك رأيت بعيني رأسي صاحب المعالي عثمان باشا محرم جالساً بجوار صاحب السعادة عبد الحميد باشا سليمان في آخر مقاعد (الصالة) ورأيت بعيني رأسي ايضاً صاحبي المعالي علي باشا الشمسي ونجيب باشا الغرابلي جالسين في (الصالة) وامامهما بعض موظفي المسرح. وقد اراد احدهم ان يبعد هؤلاء الموظفين من جوار الوزيرين ولكن الوزيرين الديمقراطيين حالا بين تحقيق هذه الارادة وقد سمعت احد الموظفين المذكورين يقول عند الانصراف من المسرح: «دول وزراء الشعب منا وعلينا مش بتوع غيرنا»

فليسمع ذلك الذين يخيل اليهم انهم خلقوا من نور، وخلق غيرهم من طين، ان الجميع من مصدر واحد والى مورد واحد

رئيس الوزراء والصحافة

لم يحسن الذين قاموا بتنظيم حفلة استقبال جلالة ملك الافغان في محطة العاصمة صنعاً مع مندوبي الصحف الذين احتجوا على عدم تعيين مكان لهم بين المستقبلين لائق بكرامة «صاحبة الجلالة الصحافة» وقد انسحبوا تعزيزاً لهذا الاحتجاج ونعم مافعلوا

وزعم البعض ان لحضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء، ووزير الداخلية يداً فيما اصاب الصحافة يوم الاستقبال غير ان ما أظهره دولته من العطف على مندوبي الصحف يوم التوديع يكذب هذا الزعم تماماً. وقد ذهبت في هذا اليوم الى المحطة وانا عاقد النية على عمل كل مانيه محافظة على الكرامة الصحفية، دخلت من الباب الملكي سائراً فوق الابسطة الحمراء وبين اصص الزهور الفيحاء فلم يعترضني احد، وجاء صاحب الدولة ثروت باشا فأقبل علينا نحن مندوبي الصحف وصافحنا مصافحة أب رحيم لابنائه البررة وقال لنا باسماً «لعلكم مرتاحون اليوم» وفي هذا القول الاستفساري المعنى الصريح والدال على تقدير دولته للصحافة «مرآة الشعب»

ولا يضيع حق وراءه مطالب

أسهو أم عن قصد؟

ترددت في الاسبوع السابق على دار جمعية الاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع لمناسبة انعقاد مؤتمر الاحصاء الدولي السابع عشر هناك. وفي يوم الثلاثاء من الاسبوع المذكور علمت من الدكتور ليفي عضو الجمعية والمؤتمر انه سيحتفل بافتتاح دار الجمعية في يوم الخميس بحضور حضرة صاحب الجلالة الملك وان كلا من «مستر بيتر» رئيس الجمعية و«مسيو كولسون» سياتي خطبة بين يدي جلالته وقد حسبت عند سماعي هذا ان هذين الخطيبين بين خطباء يضمون ولو مصرياً واحداً يلقي خطبة باللغة العربية لغة البلاد. ولكن كم كانت دهشة المصريين المدعوين الى الاحتفال عظيمة لما لم يسمعوا كلمة عربية، ولم يروا خطيباً مصرياً، في احتفال دار منشأة في مصر ولمصر وبفضل صاحب الجلالة ملك مصر

وقد استاء المصريون من ذلك وتساءلوا هل حدث ذلك سهواً ام عن قصد؟ ان لمصر كرامة يجب المحافظة عليها دائماً، ويجب على المصريين قبل غيرهم — بالطبع — الذود عنها، فالمحافظة على الكرامة دليل الوطنية الصادقة والاخلاص والشهامة

النشوق ... ! !

حدثني طبيب كبير أن ا. باشا. م. من كبار اعيان مديرية الفليوبية أصيب بمرض الزمه الفراش وقد اجري الكشف الطبي عليه بواسطة اشعة رنتجن فظهر ان معدته ملوثة كلها بالنشوق الذي لا تفارق (علبته) يد الباشا فلم ار بداً من نقل هذا الحديث العجيب الى القراء ليجد فيه عشاق المنبهات والمكيفات عبرة. والصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى

مصطفى كمال — اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلناً واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع المقتطف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب وفي السلم

ماذا يتحمل الرجل في سبيل ارضاء المرأة ؟

ان ما يفعله الاوربي المتأنق لكي يعجب المرأة يكاد لا يذكر أزاء ما يتكبده الهمجي المتوحش للغاية نفسها فكل ما يفعله الاوربي أو الاميركي لارضاء المراة هو انه يلبس حذاء ضيق المقدم مدببه ويحلق ذقنه وشاربيه مراراً وتكراراً فلا يدع الشعر يكثر في وجهه ويمشط شعر رأسه ويفرقه ويكويه ويربط شريطة حريرية مزخرفة تتدلى على نحره ويلبس طوقاً صلباً حول عنقه وقميص « سموكنج » ويحمل عصاً ضخمة واحياناً يضع عوينة مفيدة . ولكن ما هذا كله ؟ ليس فيه ما يظهر شجاعة الرجولة او معاناة تستحق الذكر . ومن الجهة الاخرى نرى النساء يقمن بأمور كثيرة يقصدن منها اكتساب قلوب الرجال ومحبتهم فالمرأة تضع البودرة على وجهها وعنقها وذراعيها وتحت البودرة انواع الطلاء وتصبغ وجنتيها بالاحمر وكذلك تصبغ شفتيها بأمصباغ لا يهمها ان كانت سامة او غير سامة وتقص شعرها وتصففه وتكويه وتدع النقاش يرسم على ساقيها رسوماً حربية واحياناً على ظهرها وتلبس حذاء عالي الكعب ضيقاً وتلبس في الشتاء جوارب رقيقة لكي لا تخفي جمال ساقيها وتدع فستانها مقوراً على النحر واكمامها قصيرة حتى الكتف لتبدي تلك الاعضاء البديعة للرجل متحملة برد الشتاء القارس كل ذلك من أجل الرجل مع ان ما يفعله الرجل الاوربي لارضاء ذلك قليل جداً اذا قورن برجال الهمج المتوحشين الذين لا يدعون للنساء مجالاً لمجاراتهم في هذا الصدد . نعم فالرجل المتوحش يقاسي الشيء الكثير من المكاره والعذاب الاليم لكي يظهر امام نسائه ونساء عشيرته بمظهر البطولة والرجولة . وفي مقدمة ما يقاسيه هو الوشم المؤلم الذي يتحمله الرجل ليصير جميلاً في عين المرأة وكثيراً ما يقضي الرجال اياماً بطولها تحت تلك العملية القاسية : وهي ان يرسم اولاً على اطراف الرجل أو جسمه الصور التي يريد وشمها ثم يوخز فوق الرسم بالابر وخزة تلو وخزة وكل وخزة يجب ان ينزف منها الدم ثم يوضع الصباغ الذي يختاره الموشوم أو لون الوضعة على الدم ويترك حتى يجف فيثبت اللون والرسم وهناك متوحشو جزائر البحر الجنوبي الذين يحزون ظهورهم بالزجاج ويحدثون فيها جراحاً كبيرة ويدعونها تتورم لكي يبقى اثرها في اجسامهم وهذا من ضروب الجمال عندهم واليابانيون القدماء كانوا من أشهر الناس بالوشم المقدس فانهم يشمون اجسامهم بصور الآلهة وافوالهم المأثورة تيمناً وتبريكاً وتجملاً ولكن حكومة اليابان العصرية أصدرت قانوناً منعت به تلك الخزعبلات

وأهالي نيوزيلندة يشمون وجوههم وينقشون عليها أشكالاً هي في عرفهم اعظم آيات الجمال مع اننا نعدها شناعة وتشويهاً . على ان علماء النفس الذين فتوا هذه الامور بحثا ودرساً يقولون لنا ان اولئك الهمج لا يفعلون تلك الامور اعتباطاً بل لهم فيها تأويل ومغزى فانها بمثابة تاريخ لافعال الرجل وما أتاه من ضروب الفروسية والشجاعة في المواقع الحربية . وأقل ما فيها ان صاحبها رجل صبور مجالد يحتمل الألم ويصبر على العذاب ويتجشم المشاق والمخاطر . ورجال الزولو يلطخون أجسامهم بشحم الاسد ويعدونه من أفخر أنواع الطيب والافاويه ويساوي شحم أسد واحد عندهم بقرة مع ان رائحته في عرفنا كريهة ضارة ومن المعلوم ان الرجال يحبون شحم الاسد ويستعملونه للتفاخر والمباهاة . ويتفانى رجال بعض قبائل زنوج افريقيا بتخديش الذراعين على شكل نقوش وأشكال غريبة تلائم أحوالهم البربرية . وأهالي جزائر النخل يفرسون ابراً في اجسامهم ويربطون بكل ابرة فتيلاً من القطن المندوف الابيض فيظهر على اجسامهم القاتمة كالزنبق الابيض وهو عندهم من أبدع ضروب الزينة التي تشهوي المرأة وتفتنها ومنهم من يحلقون شعر رؤوسهم من كل صوب ويتركون في

(البقية على الصفحة التالية)

في بعض جزائر الباسيفيكي لا يعتبر الرجل الا اذا كان مدججاً بالزينات والزخارف مثل هذا الرجل الذي الى اليمين

الى اليسار صورة احد رجال قبيلة الماوري بنيوزيلندة وقد جرح وجهه خطوطاً غريبة مشوهة وارتدى وشاحاً منسوجاً من الالياف واوراق الشجر ولحائها

اجراء عملية الوشم بين هنود استراليا وهم يقومون بها في حفلات شائقة تصدح فيها الموسيقى ويدور الرقص والغناء والاهازيج لتخفيف الالم عن الموشوم

غلام زنجي قد قص شعره « الاجرسون » ولا يبعد ان نرى فتياتنا يوماً ما يقلدون هذه الموضة

زنجيان من قبائل الزولو يظهران بما عليهما من الريش والازهار والجلود كالطاووس الآدمي او بعبارة اخرى كالديك الرومي عندما ينفش ريشه وذنبه

الى اليمين صورة احد رجال الزنوج وقد جرح ذراعه تجريحاً وزينها بنقوش ورسوم ارضاء للمرأة متحملاً في سبيل ذلك اشد انواع الألم والعذاب

رجلان من اهالي جزائر النخل قرب اوستراليا وقد اختارا اصعب نوع من انواع الزينة وهو غرس الابر المربوطة بالقطن في اجسامهم ووجوههم كما ترى في الصورة

الى اليمين صورة زنجي من القبائل المتوحشة في جزائر البحار الجنوبية وقد قص شعره على شكل غريب لا يفرق كثيراً عن قصة « الاجرسون » التي هي جنون سيداتنا في هذه الايام . ومن شأن رجال تلك القبائل ان يزينوا شعرهم بمختلف الزينات ليحسنوه في اعين النساء

(تابع المنشور)
(على الصفحة السابقة)

هاماتهم خصائل واقفة . أو بالحري ادغالاً كثيفة !

وبعضهم يثقبون أنوفهم ويعلقون بها اقراطاً كبيرة من المعدن أو أنياب الوحوش . وكذلك يعلقون بآذانهم الصدف وغيره من الزخارف الممجية المدهشة

كنز فى قهوة

يدور البحث في احدمشارب « مونبارناس » في باريس على كنز دفين منذ اواسط اكتوبر الماضي فان صاحب هذه القهوة اسباني قضى اياماً طويلة وليالي عديدة وهو يحفر في ارض قهوته بحثاً وراء كنز من الذهب روت نبأه احدى الاساطير القديمة

وتقول الاسطورة ان « الدوق دي لينان » دفن في ارض فندق « الكرسي الصغير » كل سبائكه الذهبية وحلاه وجواهره . ومات الدوق في سنة ١٦٧٠ وبنيت هذه القهوة مكان الفندق القديم

واستشار الاسباني احدى العرافات فحملقت الى كرة بلورية تقرأ فيها الغيب وقالت له انها ترى الذهب مدفوناً في عمق ٢٥ قدماً تحت القهوة . ومن ذلك الحين بدأ الاسباني وزوجته يحفران ارض القهوة ليلاً ونهاراً املاً بالوصول الى ذلك الكنز

ولما بلغ الحفر عمق عشرين قدماً لم يجد الا ماء فأوقف ذلك الماء عملهما ولكنهما عزما على ان ينزحا الماء بالمضخات ويواصلا الحفر

اصفرار الوجه سببه الامساك

ان الطفح واصفرار الوجه يدلان عادة على الامساك لأن الامعاء لا تسير بانتظام فتتجمع الفضلات في الامعاء فاذا لم تزل تولدت مواد سامة يمتصها الدم وتظهر الطفوح الكثيرة على الجلد

لا تستطيع المراهم والغسول والطلاء الوصول الى أصل الداء الذي نشأ عنه الطفح اذا كان سببه الامساك لانها لا تشفي الا الجلد الخارجي

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد وهي ملين عضوي تساعد الطبيعة على تحريك الامعاء فتسير الفضلات في طريقها وبذلك تطرد السموم التي يحتمل أن يمتصها الدم

لماذا تحتمل ما يشوه منظر الوجه ؟ أزل هذه الحالة الذميمة واظهر بمظهر الصحة وبشرة جميلة وهو المظهر الذي يروق دائماً في أعين الناس

خذ حبوب كارتر الصغيرة للكبد الليلة لأراحة أمعائك . وهي لا تسبب ألماً ما ولكنها تنشط الامعاء الى عملها الصحي في رفق وسهولة

وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

احاديث اللطائف

— ١ —

تمثيل رواية انجليزية بجوار أبي الهول

قدمت الى مصر في الاسبوع الماضي جماعة انجليزية ، مؤلفة من عشرين رجلاً ، وموفدة من قبل شركة السينما البريطانية الدولية لعمل سينمائي في مصر والسودان . وقد ذهبت الى فندق الكونتنتال حيث تقيم هذه الجماعة وكانت الساعة الرابعة الا ربعاً بعد ظهر يوم الاثنين الماضي وطلبت مقابلة مدير الفرقة الذي ارسلت اليه بطاقتي

وبعد هنيهة وجيزة جاءني شاب انجليزي قدم نفسه الي باسم مستر « اونز » مساعد المدير ثم قال لي : « ماذا استطيع ان اقدمه لك من خدمة ؟ »

قلت له : اريد معرفة كل شيء عن جماعتكم التي وصل الى علمي خبر قدومها ومهمتها قبل ان ينشر اي شيء عنها في الصحف

واراد ان يعرف كيفية وقوفي على ذلك ولكني رجوته ان يحدثني عما اريد ففهم انني انهرب من الاجابة على سؤاله وعندئذ ابتسم وقال : « الحق معك » واستطرد في الحديث فقال : « جئنا الى مصر وممنا ثلاثة من كبار ممثلي السينما (النجوم) الانجليز وهم مستر هاري فيكنور ومستر والتر باتلر ومستر شامباتنر لتمثيل رواية في الصحراء عند سفح الاهرام وبجوار ابي الهول . وموضوع الرواية يلخص في ان نبيلاً انجليزياً قتل في معركة في قلب الصحراء عام ١٩٠٠ وقبل ان يفارق الحياة اوصى صديقاً مصرياً له بابنه الطفل خيراً وبأن يرحله الى انجلترا فنفذ هذا الصديق المصري الوصية اذ سافر مع الابن الى البلاد الانجليزية وأقام بجانبه طويلاً ولما شب الابن وترعرع وجد ان شخصاً لقب نفسه بلقب ابيه زوراً وحار الابن الشاب في الامر لا يدري ماذا يصنع ليسترد لنفسه لقب ابيه وصارح الصديق المصري بالامر فطمأنه على مستقبله ورفع امام المحاكم قضية على الشخص المغتصب مطالباً باللقب ومعززاً طلبه بأوراق رسمية كان قد اودعها الوالد القتيل عنده امانة فأدى الامانة الى اهلها تماماً »

سألته : هل بين افراد الفرقة سيدات ؟ فأجاب بالسلب

وسألته : كم من الزمن يستغرق تمثيل هذه الرواية ؟

فاجاب بقوله : « ثلاثة اسابيع او اربعة »

سألته : هل ستعرض هذه الرواية في لندن ؟

فقال : « ستعرض في كل انحاء العالم »

قلت : وفي مصر ايضاً ؟

قال : « من المحتمل » ثم قال : « انا آسف جداً لانك لا تستطيع مقابلة المدير الآن اذ هو يتناول طعام الغداء مع ان وقت تناول الشاي قد حان وما ذلك الا لكثرة العمل وسنخرج جميعاً بعد خمس دقائق الى الصحراء

فشكرته على بياناته القصيرة هذه وتمنيت لشريط فرقته السينمائي النجاح

— ٢ —

اعتراف صريح بالكرم المصرى

نبل جلالة الملك

« مسز لوفيداي » رومانية الجنس ولكنها تزوجت من « مستر لوفيداي » الانجليزي ورئيس القسم الاقتصادي في جمعية الامم في جنيف

جاءت هذه السيدة الى مصر مع قرينها مندوب عصبة الامم في مؤتمر الاحصاء الدولي السابع عشر وقد ضمني معها مجلس حافل بعدد غير قليل من اعضاء المؤتمر في فندق بريستول

وحسبتني عند تقديمي اليها (عثمانياً) ولكنها ما كادت تعرف اني مصري حتى نهضت من مكانها وقالت وهي باسمة الثغر : « صافحني مرة اخري يا عزيزي » ومددت لها يدي مصافحاً فهزتها بقوة ولما اخذت مكانها ثانية التفتت بكلياتها الي وقالت : « اني ازور مصر الآن للمرة الاولى وما كان يدور بخلدي قط ان ارى ما وقعت عليه عيناي . لقد رافقت زوجي الى بلاد كثيرة لحضور مؤتمرات فلم أر في واحدة منها ما رأيته هنا من حفاوة وكرم. صدقني يا عزيزي ان الكرم المصري فوق ما يتصور الانسان والطيبات تنم من غير شك على نفس نبيلة وعواطف شريفة واقول لك بصريح العبارة انني اعتقد الآن بكل تأكيد ان المصري نبيل وعظيم وهذا ما يجب ان تفخر به وما يجب ان اهنئك من صميم قلبي عليه و . . »

واستاذنتها في قطع الحديث عليها وقلت لها : « ان للمصريين يا سيدتي المحترمة شعاراً يتغنون به وهو : « احرار في بلادنا ، كرماء لضيوفنا »

وأفاضت مسز لوفيداي في التحدث عن حفلات المؤتمر ومآدبه

وكانت في المجلس سيدة انجليزية تدعى « مسز هلتون » قرينة احد المندوبين الانجليز والموظف في وزارة العمل الانجليزية وقد التفتت بدورها الي بكلياتها وقالت : « لقد زار جلالة الملك فؤاد بلدتي ليفربول غير اني لم احظ برؤيته فيها وكم كنت آسفة على ذلك ولكني مسرورة جداً الآن بعد ان رأيته في قصره الجميل في مساء يوم افتتاح المؤتمر فقد رحب جلالته بنا كل الترحيب وصافحنا جميعاً يداً بيد وأكرمنا بليلة السمر الانيقة التي احياها من اجلنا وبعشاء منتصف الليل الذي قدمه لنا »

وهنا نظرت الى مسز لوفيداي وقالت لها : « ألم يكن هذا العشاء طيباً ؟ »

فردت عليها مسز لوفيداي قائلة : « جداً ! ! »

وعندئذ لم يسعني الا ان اقول لجميع من في المجلس : « اذن سيداتي وسادتي يجب ان تحدثوا كل من تلاقونه في بلادكم عن ذلك »

فقالوا جميعاً بصوت واحد : « بالطبع »

في جزيرة هاياواي حجارة مقدسة يعتقد الاهالي انها تشفي من الامراض ويزورها كل يوم الوف من الرجال والنساء والاطفال لهذا الغرض

الاسفنجة سلاح قاتل

قبض البوليس الفرنسوي على امرأة تدعى « مدام دافيد » تسكن باريس متهماً اياها بانها قتلت طفل احدى جاراتها نكاية فيها وانتقاماً . وذلك بأن دخلت منزلها في غيابها واخذت اسفنجة فأدخلتها في حلق الطفل ودفعتها الى حنجرته حتى كتمت تنفسه ثم تركته فمات بعد عذاب هائل وعادت القاتلة الى منزلها فاعترفت لزوجها بفعلتها الشنيعة فأبلغ الزوج امرها للبوليس وقبض عليها ولم تجد غضاضة في ان تعترف بجنايتها وتعبر عن فرحها بأنها حرمت عدوتها من طفلها الرضيع

خايف يكون الطوفان ورا السكوت الطويل

الفار طلع له شنب عمل علينا أسد
زمن يخلي الروح تزهق تفوت الجسد

زمن تلاقي الجبان عامل أبو زيد زمانه
يمشي على السلك يلعب ويقول أنا بهلوانه
والحر نايم يشخر راضي بذله وهوانه
راح اللي كان يحشم الكل من قبل يومه وأوانه
يا مصر فين الرجال اللي تصون البلد

جو الشتا جو بارد ميت من الحركات
ابوزيد ف جلده انكمش وديان ف جلده بات
ما بقاش حراره ف قلوبنا يمكن حماسها مات
وبس شاطره الجرايد تخلق انا اشاعات
وتقول فلان استقال وفلان ف بيته رقد

ما تقولوا ايه العباره وتوضحوا لنا الحقيقه
وان كان حماركم غلب نشوف لنا احنا طريقه
الكل لزموا السكوت زي اللي سارقين سريقه
والامه ماشيه ف ضلام تايهه كئيبه غريقه
والبر لسه بعيد عن العيون ابتعد

والأزمه يوم بعد يوم بتستوي وتشتد
وف القلوب اغراض شخصيه مالهاش حد
وف البواطن امور ينكر وجودها الود
مناوره عا المكشوف وحبلها بيمتد
حكم الهوى في النفوس وزاد عليه الحسد

بقت حالتنا وحياتنا سمك ابن تمر هندي
والذبذبه في الحديث تملي تاخد وتدي
ورجالنا مالهاش ثبات آه من بتوع البلد دي
والبحر قدامنا واسع والكل عاوز يعدي
وفين سفينة نوح فين اللي تحمل بلد

خايف يكون الطوفان ورا السكوت الطويل
يللي ائتلافنا سوا علشان حياة النيل
ايدي ف ايدك ومالك بصدق ودك بخيل
ما تصفي قلبك لقلبي هو الصفا مستحيل
عاوزين لنا حسن نيه تمدنا بالمدد

مالناش سلاح غير قلوبنا وسياسي صاحب مهاره
وهناك محادثات بتجري في السر تحت الستاره

ما تطلعي من وراها بره يا ستي الوزاره
وتطمنينا عليها وتقولي ايه العباره
احنا صبرنا شهور والصبر كله نفد

انا بدي نايب جريء يحرك المسأله
يظهر لنا لحد فين وصلت بنا المرحله
خلي الحجر ينتقل من منقله لمنقله
فات التفاؤل حدوده خايف يكون مهزله
بق الوزير كنز مرصود والصمت فوقه رصد

شوفولنا نايب يعزم بعزيمة استجواب
اخلاص وزيرنا اكيد وبس عاوزين جواب
يكشف حجاب الحقيقه ويبين الاسباب
والمسأله مش ف ايدنا وف قدرة النواب
والأمه طال انتظارها ونوم جفونها شرد

وكل واحد بمنظار بيراقب الاحوال
وكترت الاشاعات في مصر والاقوال
وكل انسان تقابله حالاً يوجه سؤال
ياهلترى ايه يكون الحال وايه المآل
وصمت ثروت وابو الهول من الازل للابد

سياسي ماهر حريص بس السكوت علته
ضحك على اجمص صحافي لما يزور دولته
ويسأله عن نتيجه لسياسته ومحادثته
ويصرفه بكلمتين ويزحلقه ف سكته
وزي ما يخش يخرج من عنده مهما اجتهد

لما تزوره ف وزارته يستقبلك بابتسام
تفتح حديث ف السياسه يلف بك في الكلام
تمشي معاه في اليمين تلاقاك ف بر الشام
وله خواطر سريعه اشبه برمي السهام
وتلتقيه عن مرادك لناحيه تانيه قصد

بكره الظروف القريبه تكشف خبايا الامور
والمستخبي في قلبه يبينه للظهور
لا بد ما يغير الحال فلك على الناس يدور
بنور يبدد ظلام وظلام يغيب نور
وكل شيء له نهايه وكل شيء له امد

يا مصر للنحس ساعه والسعد له ساعات
والحرب مهما تطول النصر له اوقات

اليقظه عمت بلادك والنوم زمانه فات
ما دام يدوم ائتلافك ف اولادك الصبوات
لازم تنالي حقوقك باذن واحد أحد

« ابو الوفا »
(محمود رمزي نظيم)

دبلوما مدارس

المراسلة الدولية

هى مستند يفتخر به الانسان
وتوصية عظيمة يحملها الطالب بين يديه

ان دبلوما مدارس المراسلة الدولية لا تنال بسهولة ولا تعطى جزافاً . انها تمثل ارقى درجات العرفان . والرجل الذي يحملها يكون قد نالها بالدرس الطويل وأثبت انه صادق العزم في الوصول اليها وحمل نفسه كفؤاً لأن يحل اصعب المعضلات في فنه الخاص او صناعته التي درسها واتقنها

ومتى درس الناس بهذه الصفة فانهم يصلون الى الامام دون شك ولهذا تجد طلبة مدارس المراسلة الدولية يفوزون بأرقى المناصب في انحاء العالم وتجدهم محترمين في كل مكان وتجد مدارس المراسلة اكبر المعاهد العلمية من نوعها في هذه الايام

اذا شئت حقيقة ان تنجح فليس امامك خير من ان تكتب الآن وتطلب المعلومات الكافية عن مناهج دراستنا وتختار منها ما يهمك

هناك اكثر من ٣٠٠ منهاج مختلف تدرس الدروس فيها بالانكليزية وكثير منها في : الزراعة الهندسة المعمارية ، الكهرباء ، الميكانيكا ، سواقة السيارات ، هندسة البلديات ، مسك الدفاتر ، التجارة ، اصول البيع ، الاعلان ، غزل القطن ونسجه ، المحاسبة . . الخ

وهناك ايضاً مناهج اخرى في الكهرباء والتجارة واللاسلكي بالفرنسوية

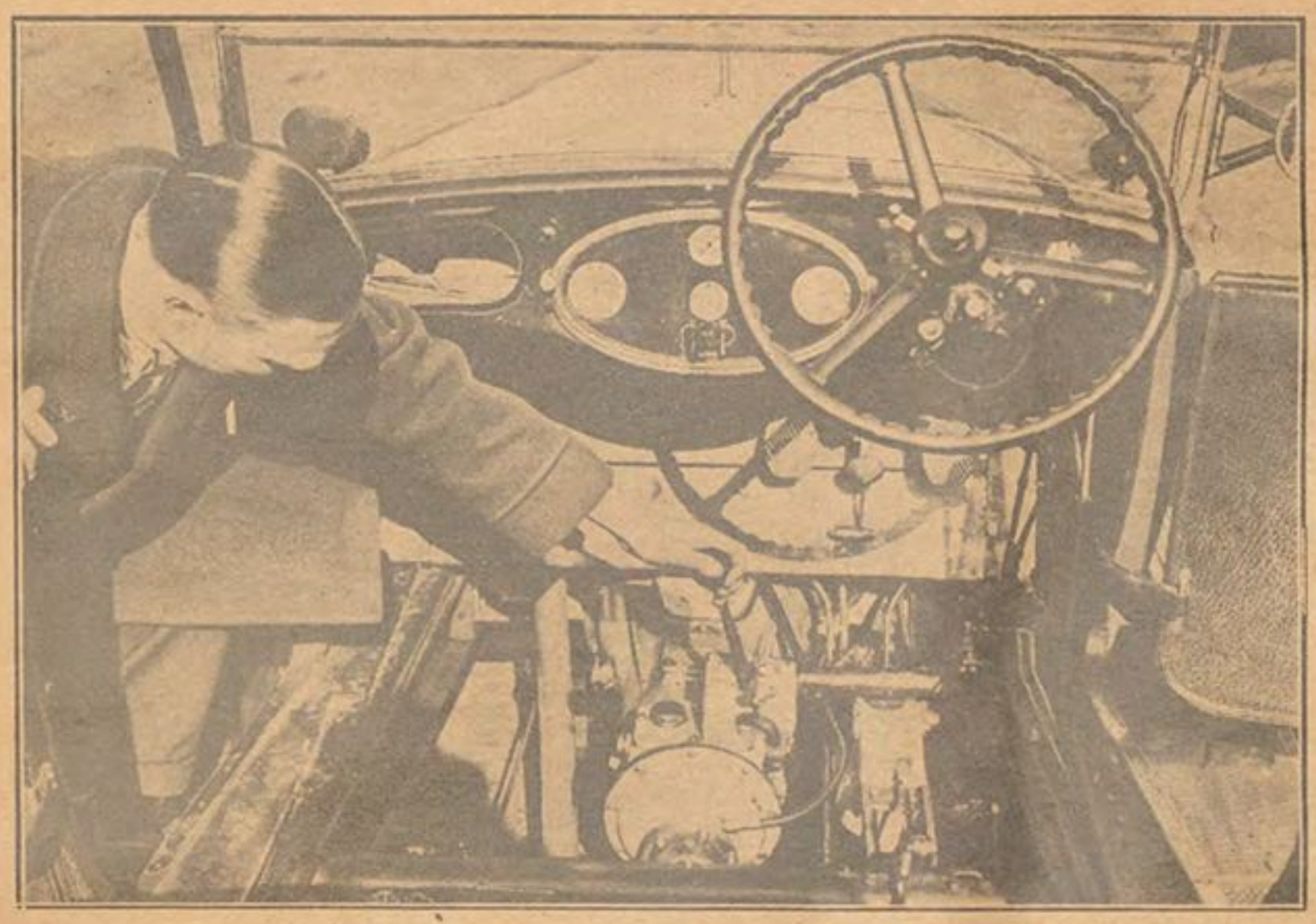
شارع عماد الدين — وشارع المناخ — مصر

THE INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS Sharia Emad-El-Din, — Cairo.

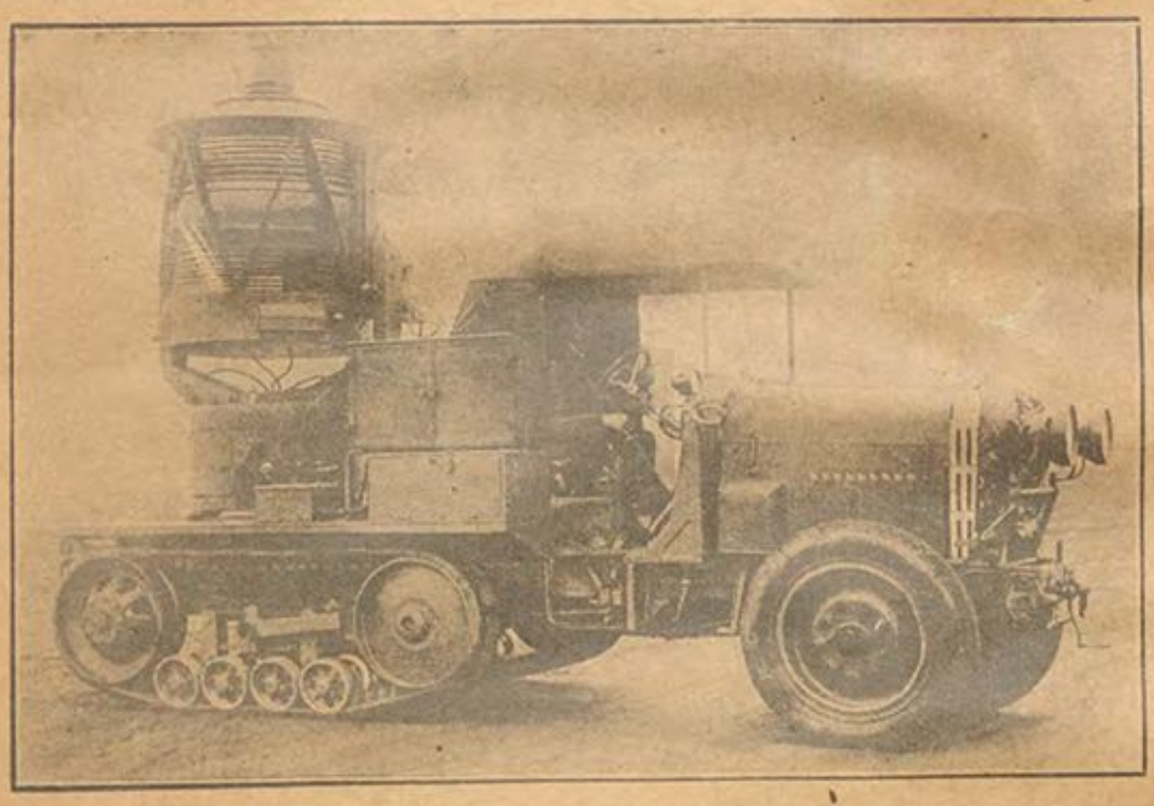
المرحوم اسماعيل افندى الجندى

المرحوم اسماعيل افندي الجندي الطالب بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة وعمره ٢٣ سنة

اختطفت المنية في فجر ١١ اكتوبر الماضي المرحوم اسماعيل افندي الجندي الطالب بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة وهو في ريعان شبابه لا يجاوز الثالثة والعشرين من العمر. وكان رحمه الله مصاباً بمرض في القلب اعتراه منذ طفولته فما زال يجاهد في تحصيل دروسه. وكلما اشتدت عليه وطأة المرض اعتكف طلباً للراحة فاذا آنس من نفسه قوة عاد الى جهاده الذي لا يتحمله قلبه الضعيف حتى صرعه الداء وقصف غصنه الرطيب. رحمه الله رحمة واسعة وألهم افراد اسرته وأخيه المكلوم امين افندي كامل الصبر والسلوان



صورة اختراع جديد في « فرملة » السيارات تساعد سائق السيارة على توقيفها اثناء سيرها في منحدر او تعريجها حول منحن. وتسهل تبديل السرعة في اثناء سير السيارة



صورة مصباح كشاف قوي النور مركب على سيارة ضخمة في مطار كرويدون بلندن يضاء ليلا فتنبعث أشعته القوية الى السماء وتنير ارجاءها فتهدي الطيارات في طريقها

صورة الملازم فردريك هالاهان قومندان الغواصة البريطانية « ل ٤ » الذي انقذ ٢٨٥ راكباً من ركاب السفينة الانجليزية (ايرين) في بحار الصين وكان القرصان الصينيون قد استولوا عليها وقادوها الى مأواهم فاعترضتها الغواصة واطلقت عليها مدافعها واستعادتها من القرصان

من اغرب الكتب

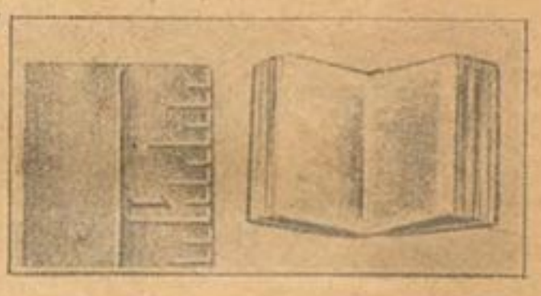
الدينية كتاب صلاة تاريخي عرض للبيع في لندن وهو مجلد بصفائح الفضة طوله ستة سنتيمترات وعرضه خمسة مكتوب بالحروف الانجليزية القديمة

﴿ صورة كتاب الصلاة التاريخي الذي عرض للبيع في لندن ﴾

اخبار علمية واختراعات حديثة

تمثل هذه الصورة اكبر مدفع متحرك في العالم وهو موجود في حصن ماكارتر بالقرب من لوس انجلوس في اميركا ويلقي القذائف الى بعد ٥٥ كيلو متراً

اصغر قاموس في العالم

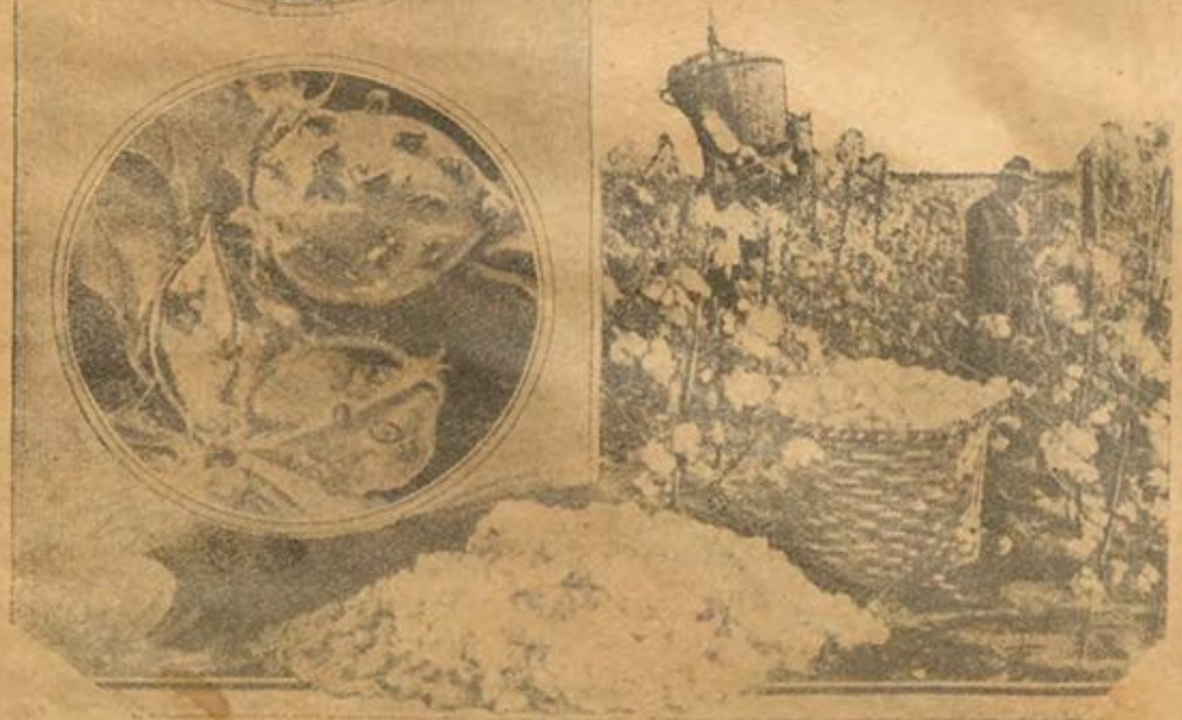


يقتني هذا القاموس رجل من اهل كندا في شمال اميركا وقد طبع هذا القاموس الغريب في بومباي بايطاليا ويبلغ طوله بوصة اي سنتيمين ونصف تقريباً وعرضه ثلاثة ارباع البوصة وسمكه ربع بوصة . ولا نظن هذا القاموس ينفع كثيراً المكبين على البحث في المعاجم لانه ينتهي بحفظ اللغة وضياع البصر

حقاً ان هذا جاراج ظلت الطبيعة تعده عشرات القرون لانه أقيم في جوف شجرة باسقة في اقليم كاليفورنيا مضت عليها عدة الاحقاب وهي قائمة ثم حطمتها الشيخوخة فرقدت رقدة الموت وضجعة الفناء وهذا الجاراج قد نقب في جوف جذعها وأصبح يتسع لايواء سيارتين في آن واحد . وله مزية اخرى هو انه يصلح وقاء من تقلبات الجو صيف شتاء

وقاية القطن من الآفات

في احد حقول التجارب بولاية جورجيا احدى الولايات المتحدة الاميركية تمكنوا بعد ابحاث طويلة استغرقت عشر سنوات من جعل لوزات القطن سميكة القشرة بحيث لا يستطيع السوس الفتك بها في دور نمائها وذلك بان انتخبوا ثلاثة انواع مختلفة من القطن السميك اللوز فزجوا تقاويها ببعض بعد ان اختاروا البذور من أجود انواعها فراوا ان اللوزات جعلت في كل عام تكبر وتزداد سمكاً عن العام الذي قبله حتى اصبحت تقاوم فتكات هذه الآفة وقد أظهر الفحص الذي أجري منذ بضعة أسابيع في الحقل ان القشرة في كل لوزات



الشجرات تقريباً منقرة حول جذعها من فتك الآفة ولكن القطن نفسه لم يصب بسوء الا قليلاً منه وبذلك قاومت سخانة القشرة وطأة الطفيلية الخبيثة ووجدوا بضع لوزات في أعلا الشجيرات قد ظهر الفساد فيها من فعل الآفة بها فاعدموها

ولم تتمكن منها الآفة الا وهي في بدء نمائها . وكانت عادتهم من قبل ان يستخدموا بعض المواد الكيميائية في تطهير الشجيرات من آفاتها ولكن بعد اكتمال اللوزة وجدوا ان لا داعي لذلك لأن كثافة غطاء لوزاتها كفيلة بوقاية القطن وحمايته من الآفة وشرها . وقد ظهر ان فتلة القطن المستخرج من هذه العملية عالية الرتبة وتبلغ اكثر من بوصة فجدا لو اجريت هذه التجارب في هذه البلاد حتى نأمن شر التهم التي يحاول اصحاب المآرب لصقها بمرتبة القطن المصري

سنة ١٩٢٨

وماذا ينتظر ان يتم فيها

(عن مجلة انجليزية)

ها نحن قد قطعنا الخطوات الاولى من مرحلة هذا العام الوليد . وها هي الانسانية الرشيدة تتساءل اليوم : ترى اية حوادث غريبة قضى الله في لوحه أن تحدث في خلاله ؟ وها هم العلماء والساسة والعسكريون ورجال الصناعة يتلهفون على اكتشاف ما وراء الحجب ومعرفة ما يحمل الغيب في جوفه . وفي اوربا اليوم لا ترى رجلاً ولا امرأة الا وهو في شغل بنبوءة ، مزدحم الخاطر بكلمتين هما «لعل» و « عسى » . بل هما اللفظتان اللتان تدلان على حيرة الانسانية من امر الغيب ، ومخافتها مما يبطن المستقبل

ففي انجلترا يقف ساسة الاحزاب الثلاثة حائرين يتساءلون : كيف تكون نتيجة الانتخابات العامة التي سيحل دورها في هذا العام ؟

ان هناك ستة وعشرين مليوناً من النفوس في انجلترا يتمتعون بحق التصويت . فماذا يريد هؤلاء وماذا يبتغون ؟ بل من هؤلاء اربعة عشرة مليون امرأة سيعطين اصواتهن في الانتخاب القادم . ومنهن ثلاثة ملايين لم يتمتعن من قبل بهذا الحق . فماذا تراهن يبتغين ويطلبن ؟ وكيف السبيل الى الفوز بقلوب هذا العدد العظيم من القلوب الانسانية ؟

ان الصيحة العامة التي ستتردد في جوانب بريطانيا على مطلع دورة الانتخاب القادم هي « السلام العام » ولكن المنتخبين ليسوا من السذاجة بحيث يستمعون لتلك الصيحة الكاذبة المرائية التي اوحت بها موسكو السوفيتية بقولها : هلموا نمحو الجيوش والاساطيل من انظمة الممالك . وما هي الا صيحة حق يراد بها باطل

في خلال هذا العام سنشهد اميركا معتزمة تنفيذ برنامج بحري هائل . وهو انشاء غواصات وطرادات عظيمة واسطول هوائي تبلغ قطعه الف طيارة . وهي خطة جديدة يقول عنها الرئيس كولدج ان الموقف الذي وقفته الحكومة البريطانية في المؤتمر البحري الذي عقد اخيراً في جنيف هو الذي دعا اميركا الى اتخاذها ، وان انجلترا هي في ذلك الملومة . وقد شعر الاميركان فجاة انهم اصبحوا يملكون اغنى المدائن في العالم وأبدع الثغور على السواحل . وفي رسالة الرئيس الى المؤتمر قبل ختام السنة الماضية ومستهل العام الجديد أكد وجوب حماية هذا الكنز الثمين ، فمن تخاف اميركا ومن تحسبها ترهب ؟ انها لا تتخوف الا من ناحيتين : من ناحية اليابان . ومن ناحية بريطانيا

ولذلك يقول الساسة البريطانيون الخبيرون بما وراء الستار اننا اذا لم نستطع استئصال هذا السرطان وازالة حمى التسليح البحري فسنواجه منافسة أخرى كتلك المنافسة التي جرت بيننا وبين الاساطيل الالمانية ولكنها منافسة أهول من تلك وأرهب ، منافسة ستؤدي حتماً الى حرب أخرى تروح فيها احدى الدولتين ضحية ، اما بريطانيا واما اميركا . ويوم تسقط احداهما تتداعى صروح الحضارة وتهتز قواعد العالم المتمدن

والمتوقع في الصيف القادم ان يتم في انجلترا بناء طيارتين تعدان اضخم ما طار في الفضاء من سفن الهواء وستقومان برحلتهما الجوية الاولى الى جنوب افريقيا والهند على أمل تمهيد طريق جوي تجاري يصل الى استراليا ونيوزيلنده واطراف الامبراطورية البريطانية المترامية ويتولى الآن بناء أحدى هاتين السفينتين الهوائيتين المدهشتين القوماندر « بيرني » الذي نال ٣٢٠٫٠٠٠ جنيه لقاء بعض اختراعاته . وتقوم وزارة الطيران البريطانية ببناء الاخرى فاذا نجحتا فان بريطانيا ستنهض على الامم كلها في مضمار النقل الهوائي الذي يؤكد الثقات انه سيحدث اكبر الأثر في وسائل النقل الحالية ويكون ضربة قاضية على شركات الملاحة البحرية . وسيكون السباق على احراز كأس شنيدر الذي سيجري في سبتمبر القادم محك البراعة ومقياس المنافسة بين المتسابقين . وستدخله اميركا ايضاً وهي تستعد له جهدها وتدأب على التأهب له

وسيحدث في عام ١٩٢٨ موقف عصيب في عصبة الأمم . فان روسيا بوحي من المانيا تتلهف الآن على الرجوع الى حظيرة الأمم والاشتراك في عشيرة الممالك اذ ادركت اليوم ان ذلك ضروري لا غنى عنه لاسترداد مكانتها في اسواق العالم ومتاجره . وقد عرف البلاشفة في كرملين الآن انهم اذا لم يستطيعوا تحسين الحالة المالية في روسيا والحركة التجارية فستثور الجماهير عليهم ويتمرد الجيش الاحمر ليكتسحهم في طريقه ويذهب بدولهم . ولهذا يتوقعون ان يعقد اتفاق قريباً بين زينوفيف وبين السيد اوستن تشمبرلن — وذلك عند مقابلتهما بجنيف في مارس القادم . ولا يمضي عام ١٩٢٨ حتى تعود لندن تشهد السفارة الروسية مفتحة الابواب مستعيدة مركزها السابق . ولكن هذه النتيجة كما يقول العارفون بما يجري خلف الستار تتوقف كثيراً على ذلك اللغز الأكبر الذي يحيط بالسياسة في عامنا هذا . ونعني بذلك اللغز الرهيب المستر لويد جورج . فان هذا الرجل الداهية قد أعد للكفاح القادم ثلاثة ملايين من الجنيهات وخمسمائة مرشح من حزبه « حزب الاحرار » يشايعونه على خطته ويعاونونه على الرجوع الى سابق مكانته في عالم السياسة . وترى مزاحميه راصدين له يراقبون حركاته وسكناته ويتوقعون ظهوره غداً على المسرح منادياً « ابعدوا الروسيا » واذ ذاك ينهضون له فيخمدون صيحته ويخمدون رعيده وقصفه

والآن لننتقل الى ميدان العلم فان عام ١٩٢٨ سيفتح فيه فتحاً مبيناً ويأتي بنتائج باهرة . فها هو السناتور ماركوني قد بدأ جهازه العجيب في عالم الراديو وهو يتنبأ بوقوع تحسينات هائلة في هذه السنة من طرق الاذاعة ومحطاتها

ولقد كان ابطال الصناعة يعتمدون في جميع ثرواتهم الضخمة على استخدام قوى الطبيعة وكنوزها التي لا تنفد من المواد الاولية . ولكن هذه الخطة قد بدأت تتلاشى اليوم وتزول وستكون خطة الصناعة في المستقبل القريب استثمار مخترعات العلم واستخدام اعاجيب الكيمياء وتلك الطرق المدهشة التي اصبح في الامكان استخراج اشياء عدة بفضل الكيمياء كاصطناع الكحول من الخشب واخراج الحرير الصناعي والنترات والاسمدة فان الكحول الخشبي الذي تخرجه مصانع الكيمياء قد بدأ يفوق الكحول الطبيعي المستخرج من الخشب في حالته الاولية . واستخراج النترات من الهواء قد اخذ يؤثر على مصادر هذه المادة في جمهورية شيلي التي كانت من قبل محتكرة هذا الصنف دون سائر اقطار العالم . وبالمثل قد اصبح الحرير الصناعي تجارة رائجة تعود على اصحابها بالملايين ، وتفوق على الحرير الطبيعي المعروف

وهناك محاصيل ومستحدثات اخرى لا يزال علماء الكيمياء جادين في اعدادها وتجهيزها في مصانعهم ومعاملهم الهادئة . وينتظر ظهور الشيء الكثير منها في خلال هذا العام . والأمل عظيم في نجاح الكيمياء في استخراج مطاط صناعي (كاوتشوك)

(البقية على الصفحة ٢١)

وضع الحجر الاساسي لمدرسة البنات — موسيقي نابغة

منظر الاحتفال بوضع الحجر الاساسي لدار مدرسة البنات التي تشيدها جمعية التوفيق القبطية في ٨ يناير الجاري . وترى في الصورة معالي علي باشا الشمسي وزير المعارف والى يساره نيافة الانبا يؤانس النائب البطريركي وحولهما المدعوون من نخبة ابناء الطائفة القبطية . وكانت الحفلة شائقة القى فيها حضرة كامل بك عوض سعدالله رئيس الجمعية خطبة ضافية أتى فيها على تاريخ الجمعية منذ نشأتها في سنة ١٨٩١ الى ان بلغت مبلغها الحالي ثم تلى محضر وضع الاساس ووقع عليه الحاضرون ووضع في علبة من الزنك ومعه الصحف المصرية الصادرة في ذلك اليوم وأنواع النقود المصرية ووضع الصندوق في حجر مجوف كما يرى القارىء في الصورة وغطي بقطعة سميكة من الرخام وباركه نيافة الانبا يؤانس ودعا للجمعية ومدارسها بالنجاح

ثم تناول مسطارين وغمسه بالمونة وثبت به الغطاء وتبعه اصحاب المعالي الوزراء في هذا العمل وأقيمت في المساء حفلة شائقة في فناء المدرسة

(تصوير المسيو شارل)

الموسيقي النابغة نقولا عبود نجل السيد ملحم عبود من بيروت وهو لم يجاوز السادسة من عمره وقد برع في العزف على البيانو براعة خارقة للعادة تدهش كل سامعيه اذ انه يوقع اللحن دون خطأ اونقص اذا سمعه مرة واحدة

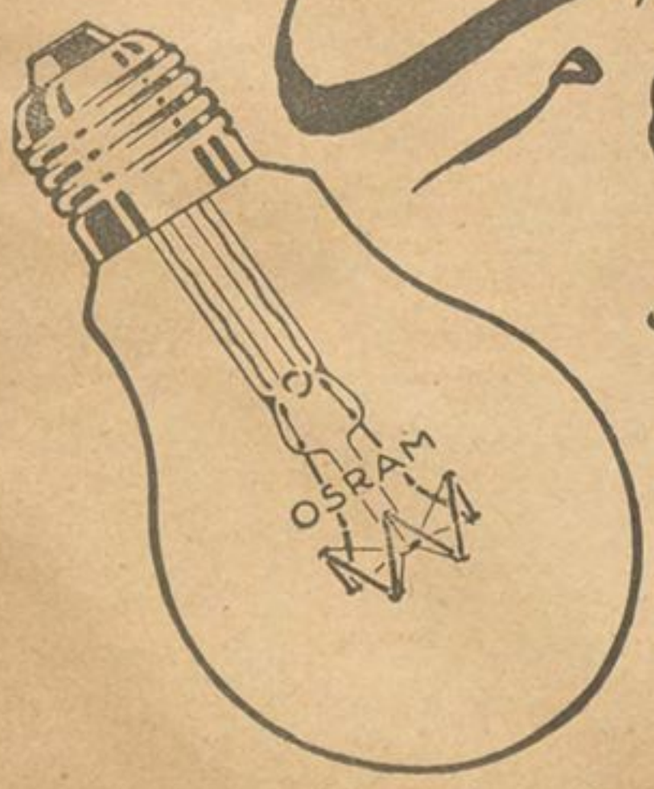
منتخب المدارس العليا الذي فاز على منتخب المدارس الثانوية في مباراة كرة القدم التي اقيمت بين الفريقين في ارض النادي الاهلي بالجزيرة في ثلاث اصابات ضد اصابة واحدة

زخرفوا منازلكم

بالأضواء الجميلة

المصباح الجديد

أوسرام



المصنوع من الزجاج الأملس والمصنفر بالألوان : اللبني والأصفر والوردي يحتوي على كافة قوى الضوء للرغوبة . استفهموا من عملائكم مصباح أوسرام مشهود له بالاتقان في كافة العالم

الشرف البريطاني

جريدة انجليزية تمتحن ذمم الشعب الانجليزي

اشتهرت الأمة البريطانية بالشرف حتى ذهبت كلمة الشرف البريطاني مذهب الامثال ولكن هل حافظت بريطانيا على سمعتها ؟ ام تغيرت في هذا الامر كما تغيرت في اشياء جمة ؟

هذا ما تساءلت به جريدة « الويكلي دسباتش » وأرادت ان تجرب ذمة سكان لندن وشرفهم وبذلك تحكم على شرف الشعب بأكمله

وعرض لها السؤال الآتي :

اذا عثرت على علبة من الورق المقوى ملفوفة باعتناء في قماش وفيها عقد من اللؤلؤ . ماذا تصنع بها ؟ واذا كان في هذه العلبة عنوان صاحب العقد فهل تعيده له ام تختص به نفسك ؟

ارادت الويكلي دسباتش ان تجيب عن هذا السؤال عن تجربة فكلفت احد مندوبيها بأن يشتري اثني عشر عقداً من اللؤلؤ الزائف ووضعت هذه العقود في علب صغيرة وفي كل علبة رقمة مكتوب فيها « العم ارثر — ٢٢ ميوزم شامبرز لندن »

وفي يومي الثلاثاء والاربعاء ٨ و ٩ نوفمبر اضاع المندوب هذه العقود بالصفة الآتية :

عقد نمرة ١ — ترك في داخل عربة اومنيبوس تسير بين شارعي ليفربول وشبرد بوش في الساعة الثامنة مساء

عقد نمرة ٢ — القي في ميدان بلومسبري

عقد نمرة ٣ — ترك تحت مقعد في احدى دور الصور المتحركة في اثناء الحفلة الليلية

عقد نمرة ٤ — ترك على مقعد في كنيسة وستمنستر آبي

عقد نمرة ٥ — ترك امام باب الممثلين في احد مسارح وست اند

عقد نمرة ٦ — القي في هويتهال

عقد نمرة ٧ — ترك على احد الرفوف التي يستعملها العملاء في بنك باركلي

عقد نمرة ٨ — ترك تحت قائمة الطعام في احد مشارب الشاي

عقد نمرة ٩ — القي في شارع ريجنت

عقد نمرة ١٠ — ترك فوق مقعد على ضفاف نهر التيمس

عقد نمرة ١١ — ترك في كشك تليفون عمومي في دكان احد الحلاقين

عقد نمرة ١٢ — ترك في دكان جزار في دروري لين

وبعد يومين اعيد خمسة من العقود الاثنى عشر وكانت اول علبة اعيدت هي نمرة ٦ فقد اعيدت الى العنوان المكتوب فيها وقد كتب عليها بالقلم الرصاص « وجدت في هويتهال وفتحت »

اما العلبة نمرة ٣ فقد عثر عليها احد الخدم فأعطاها الى مدير السينما الذي ارسل الى « العم ارثر » خطاباً يطلب منه الحضور لاستلام علبته

والعلبة نمرة ٩ التي القيت في شارع ريجنت القاها مندوب الجريدة امام فندق بيكاديلي وما كاد يبتعد خطوتين حتى وافاه فتى ووضع يده على كتفه وقال « معذرة سيدي . لقد سقطت منك هذه العلبة »

والعلبة نمرة ١٢ اعيدت الى عنوانها في صباح اليوم التالي مع رسول خاص

اما العلبة نمرة ١١ فقد مرت عليها ظروف غريبة فانها تركت على الرف في حجرة التليفون في حانوت احد الحلاقين في الساعة الثامنة ونصف صباحاً وفي الساعة السابعة ونصف مساء جاء بها صاحب الدكان نفسه الى منزل « العم ارثر »

وقال يشرح الامر : قبل الساعة التاسعة مساء كان احد عملائي يتكلم في التليفون فعثر على العلبة وجاءني بها وقال ان احد الناس نساها ولا شك في حجرة التليفون

وقد ظننت ان صاحبها سيعود ليبحث عنها فأعدتها الى الحجرة كما كانت . وبين كل ساعة واخرى كان يأتيني بها احد الناس ظاناً ان من كان يتكلم قبله في التليفون نساها . وهكذا اعادها الي عشرة اشخاص وانا اعيدها ثانياً الى حجرة التليفون . واخيراً فتحتها فوجدت فيها عنوان صاحبها وهو بجانب حانوتي فجئت بها بنفسي بعد اغلاق محلي

اما العلبة نمرة ٢ فقد وضعها مندوب الجريدة تحت مصباح الشارع حتى تسقط عليها اشعة النور ووقف يراقب ما سيكون من امرها . فمر بها اربعة اشخاص دون ان ينتبه لها احد . اما الخامس فقد تناولها وهزها ثم نظر حوله ليرى هل يراقبه انسان؟ واخيراً وضعها في جيبه واسرع الخطوات نحو شارع آخر . . ولا يرجى ان تعاد هذه العلبة

وهذه التجربة تجربة لا بأس بها اثبتت ان في كل ١٢ شخص من سكان لندن خمسة اشخاص على الاقل ذوي ذمم نقية

جالب الصحة

ان لبن هورليك بالمالت يجلب لك الصحة والنشاط . اطلبه من الفنادق والمطاعم او اشتره بنفسك من السوق ولكن يجب ان تحصل على هورليك المصنوع من اللبن النقي المغذي والقمح وشعير البيرة وتجهيزه سهل وطعمه لذيذ

من اربعة احجام مختلفة من كل مخازن الادوية والاجزاخانات

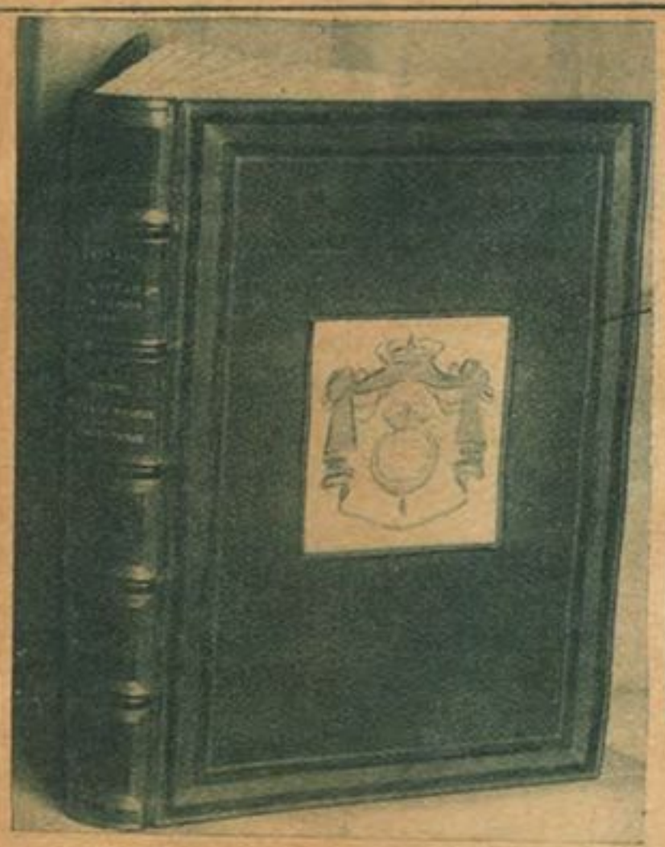
آخر صورة لحضرات اعضاء الوفد المصري ونواب الامة

دعا سعادة واصف غالي باشا وزير الخارجية سابقاً حضرات اعضاء الوفد المصري لتناول الغداء في سرايه بالجزيرة في ظهر يوم ٩ الجاري. وقد اخذت هذه الصورة لحضراتهم في حديقة السراي وهذه اسماؤهم — الجالسون من اليمين الى اليسار : مصطفى بكير بك . مراد الشريعي بك . علوي الجزار بك . حمد الباسل باشا . مرقص حنا باشا وزير الخارجية . مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . فتح الله بركات باشا وزير الزراعة . علي الشمسي باشا وزير المعارف . محمد نجيب الغرابلي باشا وزير الاوقاف . جورج خياط بك . سلامه ميخائيل بك — والواقفون من اليمين الى اليسار : الاستاذ راغب اسكندر . الاستاذ فهمي النقراشي . عطا عفيفي بك. الاستاذ وليم مكرم عبيد . الاستاذ احمد ماهر بك . سينوت حنا بك . الاستاذ ويصا واصف بك . حسين هلال بك . حسن حسيب باشا . واصف غالي باشا صاحب الدعوة . فخري عبد النور بك

(تصوير رياض افندي شحاته)

لامة المصرية

صفحة من الكتاب الذي اهداه مكتب الصحافة البلجيكية الى جلالة الملك فؤاد



الكتاب المهدى من مكتب الصحافة البلجيكية
الى جلالة الملك فؤاد

اهدى مكتب الصحافة البلجيكية الى جلالة الملك فؤاد مجلداً نفيساً جمع فيه كل المقالات والصور التي نشرتها الصحف البلجيكية عن زيارة جلالته لبلجيكا . وقد احتوى ذلك الكتاب على اكثر من الفي مقالة و٥٠٠ صورة لصقت على ٣٥٠ صفحة كبيرة . وقد تقبل جلالته هذه الهدية الخالصة قبولا حسناً

المصور النابغة وديع افندي سابا البرباري ببيروت

المصور النبيه رياض افندي شحاته بالقاهرة

اقيم في بالرمو من أعمال ايطاليا معرض فني للصور الفوتوغرافية فأرسل اليه حضرة المصور الفنان وديع افندي البرباري عدداً من الصور نالت استحساناً كبيراً ووردت عليه رسالة من « الاكاديمي الكيميائية الطبيعية » في بالرمو تنبيء بتعيينه عضو شرف فيها مع مداليـة ذهب من الدرجة الاولى

يسرنا ان ننشر صورة المصور الفنّان رياض افندي شحاته بمناسبة انعام جلالة ملك الافغان على حضرته بوسام « خدمت » ولقب « مصور الملك » تقديراً لبراعته في التصوير . وليس في مصر من يجهل هذا المصور البارع الذي نبغ في فنه وخدم الصحافة المصورة خدمات جليلة

مذهب الشباب الخالد

طقوس دينية عجيبة

في غرف ذهبية

قد يندهش القارىء اذا علم ان في وسط لندن مذهباً عجيباً يدعى « مذهب المزدزنانية » له اتباع يعدون بالمئات من رجال الانجليز ونسائهم

وقد روت الصحف شيئاً عن هذا المذهب السري وطقوسه الغريبة فاوفدت جريدة السنداي اكسبريس مندوبها لحضور احدى حفلات مريدي هذا المذهب فروى ما شاهده في مقالة طلية قال فيها :

عند ما دخلت الى محل اجتماع المزدزنانيين الرئيسي في القاعة الذهبية في حي وست اند بلندن رأيت نفسي في حجرة واسعة طليت جدرانها بالذهب الوهاج وقد اجتمع فيها نحو مائة من الرجال والنساء من مريدي مذهب الشباب الخالد كما يدعونه . وهم يزعمون ان في استطاعتهم ان يعيشوا عدة سنين فوق متوسط عمر الانسان

ولما دخلت القاعة سمعت اولئك المائة يصيحون في صوت واحد مرتلين اناشيد افتتاح الحفلة وقد تبينت منها هذه الكلمات باللغة العربية :

سلام عليكم سلام عليكم
سلام عليكم سلام عليكم

وكان كل من في القاعة وفيهم فتيان وشيوخ يلطمون صدورهم من جهة القلب بيديهم فحينا يلطمونها باليمنى وحيناً باليسرى بمعدل مائة لطمة في الدقيقة

وقد علمت بعد ذلك ان ذلك أحد طقوس المذهب.

ولما ابتدأت الترتيلة الثانية كفوا جميعاً عن لطم صدورهم وأخذا يلطمون رقابهم من الجهة اليسرى

ويقصدون بهذه اللطمات الغريبة تقوية بعض الغدد . وكان زعيم المذهب وهو رجل يدعى « الأخ سيروس » جالساً تحت منبر ذهبي في أحد أطراف الحجرة وعن كل جنب من جنبيه قنديل ذهبي فيه سبع شمعات

وقد علمت ان الزعيم الحقيقي هو « بابا جورومانو » وقد رحل الى شمال انجلترا لتنظيم فرع لاعضاء المذهب هناك واصطحب معه زوجته « الأم اوشوي »

وهم يدعون الزعيم « بابا » بدلاً من « الأب » لانه بذلك تقضي طقوس المذهب اذ يشعر الاعضاء أنهم ما زالوا صبية صغيرين واطفالاً مرحين ! ! !

ولا يقبل في هذا المذهب من يقل سنه عن ٢٥ سنة وأكثر الاعضاء تتفاوت اعمارهم بين الثلاثين والخمسين وبينهم كثيرون فاتوا الستين وقد ابيضت شعورهم وتجعدت جباههم

وأغلبية المريدين من النساء اللاتي شغفن بكل عجيبة

ومن بعض التعاليم التي وردت في كتب مذهبهم حاضة على لبس الملابس الزاهية :

« ان الملائكة أنفسهم يبدون شيوخاً فانين اذا لبسوا الملابس القاتمة اللون فلا يكفي ان نطهر أنفسنا من الداخل بل يجب ان نطهرها من الخارج ايضاً

يجب علينا ان نلبس أحذية نظيفة لماعة وجوارب حريرية بلون اللحم وملابس زاهية جميلة ذات ألوان بهجة مفرحة مصنوعة على الطراز الاخير وان نعتني بنظافة ايدينا وتصفيف شعورنا وحسن تسريحها وانتقاء القبعات اللطيفة الشكل ذات الشرائط البهية . . وبذلك نستطيع ان نثبت للناس اننا في طليعتهم »

ومن الطرق التي يتبعونها لحفظ رونق شبابهم لطم صدورهم واعناقهم وتنظيم حركة التنفس بحيث لا يتنفسون الا مرة واحدة كل سبع ثوان

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلي

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

اطلبوا دائماً وابور غاز « اوبتيموس » الاصلي ولا تستعملوا الا هذه الماركة

ننصح الجمهور باستعمال وابور غاز « اوبتيموس الاصلي » فقط لان هذا الوابور هو الوحيد من نوعه وذو خزان متين جداً مضمون من حدوث جميع الاخطار

يباع في جميع محلات وابورات الغاز بالقطر المصري والسودان

Allcock's Plasters

(احسن علاج خارجي)

آلام الجنب	أوراق	آلام الظهر
لزقة الكوك تزيلها في الحال وتقوي جنبي الانسان	لزقة الكوكس	لزقة الكوك لامثيل لها . تقوي الظهور الضعيفة بكيفية لاوجود لها في سواها E

748

Brandreth's Pill ضد قبض الامعاء والامساك والصفراء والصداع والدوار وسوء الهضم الخ.
تباع في كل الاجزاخانات ـ مستحضرات شركة الكوك . بركنهيد — انجلترا

ALLOOOK MANUFAOTURING CO., Birkenhead, England.

اكبر معركة حربية فى التاريخ

كيف تحطمت قوات النمسا

شهدت الحرب العظمى من المعارك الهائلة ما يشيب من هوله الولدان . واذا سردت اسماء تلك المواقع الدموية لحار الباحث فيها ايها كانت اشد فتكاً واكبر شاناً وأقوى فظاعة . هناك « موقعة المارن » و « موقعة السوم » و « موقعة مستنقعات تانبرج » ولكنها لا تعد شيئاً مذكوراً بجانب الموقعة الرهيبة التي دارت على الحدود الايطالية في الاسبوع الاخير من شهر اكتوبر سنة ١٩١٨ وهي «موقعة فيتوريو فنيتو» التي بدأت في ٢٣ اكتوبر وانتهت بعد ستة ايام بهزيمة الجيوش النمساوية هزيمة كاملة ولم يعلم الناس كافة نبأ هذه الموقعة في وقتها لاهتمامهم بالحوادث الجارية في الميدان الغربي وما تلا ذلك من تقرير الهدنة

وكان الجيش النمساوي مرابطاً في خنادقه في مواقف منيعة حصنتها الطبيعة أقوى تحصين وهو كامل العدة قوي الثقة بنفسه واثق من انتصاره رغم تقهقر الالمان وارتباك تركيا

وكان « الجنرال دياز » يقود جنود الحلفاء وقد رسم خطة تقضي بأن يمحو الجيش النمساوي بأكمله في ضربة واحدة . وافلح في خطته فلم يمر اسبوع حتى كان الجيش النمساوي لا وجود له وبلغ عدد القتلى من النمساويين ١٨٠٫٠٠٠ شخص وعدد الاسرى نصف مليون وخلص الحلفاء من اسر النمسويين ١٥٠٫٠٠٠ اسير . وكان من نتائج هذه المعركة ان سقطت الاسرة المالكة في النمسا وهي اقدم اسرة ملكية في أوربا . وأصبحت خمسون فرقة من جيوش الحلفاء حرة طليقة فاتجهت الى الميدان الغربي واكملت هزيمة الالمان

وكانت هذه الموقعة هي الموقعة الوحيدة التي نفذت تماماً حسب الخطة المرسومة لها وكانت خطة القائد الايطالي ترمي الى ان يهاجم النمساويين في منطقة « جرابا » بكل قواته فياتون بكل جنودهم واحتياطيهم الى تلك المنطقة وبذلك تضعف مواقفهم في « جراف دي بابا دوبيلي »

ولبس الجنود البريطانيون البذلات الخضراء الايطالية . وكانت تلك اول مرة لبس فيها الجيش البريطاني ملابس الجنود الايطالية . وكان الغرض من ذلك ان لا يكتشف النمساويون ان في « جراف دي بابا دوبيلي » جنوداً بريطانيين . فما كاد النمسويون يوجهون جموعهم الى صدغارات الايطاليين حتى انقض الانجليز من الجهة الاخرى فأصبح النمساويون بين نارين

وافلحت الحيلة وقام البريطانيون بواجبهم واشتبك في هذه الموقعة مليونان من الرجال و ١٦٫٠٠٠ بندقية

ولم يذكر تاريخ الحرب الكبرى موقعة كان النصر فيها سريعاً ونهائياً مثل هذه الموقعة

ثخانة القشرة الارضية

تدل المعلومات التي جمعت من المساحة الجيوديزية والساحلية على ان كثافة قشرة الارض تبلغ اكثر من ستين ميلاً ولكن هذا لا يقتضي ان جوف الارض تحت القشرة لا بد ان يكون مادة ذائبة او سائلة . فان الجيولوجيين او العلماء الباحثين في طبقات الارض عندما يعبرون بهذا التعبير « قشرة الارض » يقصدون الطبقة الخارجية للارض فقط . وقد توفقوا الى تقدير كثافتها بابحاث رياضية اختبروا بها حركات الارض المختلفة ، وهم يعتقدون ان القشرة رخوة ضعيفة بالنسبة للطبقات الداخلية الاخرى . وهذا الضعف هو الذي يساعد على حدوث التفاعلات الداخلية التي تحفظ توازن الارض عقب الهزات الارضية والزلازل مثلاً

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقيـــة المعقمة والتى نالت

الجائزة الاولي في المعرض الزراعى سنة ١٩٢٦

العنوان : هاوى وشركاه — حدائق القبة بمصر

صندوق بوستة ٥٧١ — تليفوق ١٢٠٠ زيتون

امراض جلد الرأس

الزمبوك

هو العلاج السريع المضمون

أسرع وأضمن طريقة لازالة اكزيما جلد الرأس والقوباء والبثور التي تتلف الشعر هي استعمال الزمبوك فان هذا البلسم الثمين مركب من زيوت عشبية نادرة ومستخرجات تمتصها مسام الجلد الدقيقة فتنزع المرض من جذوره

الزمبوك يلطف الالتهابات المؤلمة ويمنع انتشار المرض ويقضي على الطفيليات التي تسبب التعب ويزيل كل السموم فيعود الجلد والشعر الى حالتهما الصحية السليمة

يباع فى كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

بسعر ٧ قروش ونصف قرش العلبة

ضد الاكزيما والقوباء والجروح الخ . .

Zam-Buk الزمبوك

تكريم موظفي مصلحة التليفونات لعلي بك ابراهيم والمستر مين

مندوبي مصر في مؤتمر اللاسلكي باميركا

اقام موظفو مصلحة التليفونات في ٩ يناير الجاري حفلة شائقة لتكريم حضرة صاحب العزة علي بك ابراهيم والمستر هوراس مين ممثلي الدولة المصرية في مؤتمر اللاسلكي الذي عقد منذ بضعة شهور في واشنطن بمناسبة عودتهما . وقد اقيمت الحفلة في « جروبي » حيث القيت خطب الترحيب والابتهاج بعودة المندوبين وادرت اطباق الحلوى على المدعوين . وفوق هذا الكلام صورة اخذت للمحتفلين في فناء دار التليفون في شارع الملكة نازلي تذكاراً لهذه الحفلة . وقد جمعت الصورة موظفي المصلحة وظهر بين الجالسين في الصف الاول . المستر مين وزوجته المستر مين . وعلي بك ابراهيم . والمستر برادو الباشمهندس . والمستر جراي مهندس السنترالات . والمستر مري مدير التليفونات . والمستر كنج مساعد مهندس السنترالات . والماجور مورد مساعد المفتش العام (تصوير المسيو شارل)

مقتل ضابط انجليزي
في السودان

الكابتن فرجوسن مفتش مديرية بحر الغزال بالسودان الذي قتله بعض متوحشي قبيلة النوير في ١٦ ديسمبر الماضي

عين الكابتن فرجوسن مفتشاً لمركز ايرول في مديرية بحر الغزال منذ سبع سنوات فأقام في تلك البقاع النائية وحيداً لا تعضده قوة عسكرية واخضع بحسن سياسته أكثر القبائل المتوحشة وادخلها تحت لواء الطاعة للحكومة

وفي منتصف شهر ديسمبر الماضي خرج بمر على أنحاء المركز في سفينة نيلية تمخر في بحر الغزال واتفق مع زعماء قبيلة النوير على ان يقابلهم في مكان يبعد عن النهر ستمائة قدم

وكان في صحبة الكابتن فرجوسن تاجر يوناني يدعى «بانياتوبولوس» وبعض تجار العرب. فلما التقى الجمعان رأى الكابتن ان زعماء القبيلة جاءوا بأكثر رجالهم ولكنه لم يرتب في الامر وبينما هو يحدث التاجر اليوناني اذ قذفه أحد شبان النوير برمح طويل فجرحه جرحاً بسيطاً وسرعان ما تناول الرمح وألقى به راميه فلم يصبه ولكن هذه الحركة اهاجت السودانيين فانقضوا على الكابتن وفتكوا به في الحال واندفع التاجر اليوناني والتاجران العربيان وبعض الخدم والحملة لنجدته فكان نصيبهم القتل الذريع وفر باقي الخدم الى السفينة ورجال القبيلة في أثرهم يلاحقونهم بالنبال ولما رأى مهندس السفينة هذه النكبة أطلق النار على النوريين وامر البحارة بقطع حبال السفينة وارتد رجال القبيلة امام الرصاص ونجا بقية الخدم وبقية ركاب السفينة من الهلاك

(سنة ١٩٢٨ — تابع المنشور على الصفحة ١٢)

والحصول على الزيت والغاز من الفحم بطرق كيميائية بدلاً من الالتجاء الى منابع البترول، وقد بدأت التجاريب فعلا في انجلترا والمانيا والمتوقع نجاحها في هذا العام. وهنا لا ينبغي لنا ان ننسى الابحاث المتواصلة التي يقوم بها اساطين الطب لمعرفة اسباب السرطان. ومن يدري لعل سنة ١٩٢٨ ستأتي باكتشاف في هذا السبيل يخفف من آلام ملايين من الانسانية العانية المعذبة . . .

الذهب فى اميركا

ظهر من ارقام وزارة المالية الاميركية الاخيرة ان مقدار الذهب المخزون في الولايات المتحدة ٩٠٠ مليون جنيه أي ٥٥ في المائة من الذهب الموجود في العالم كله

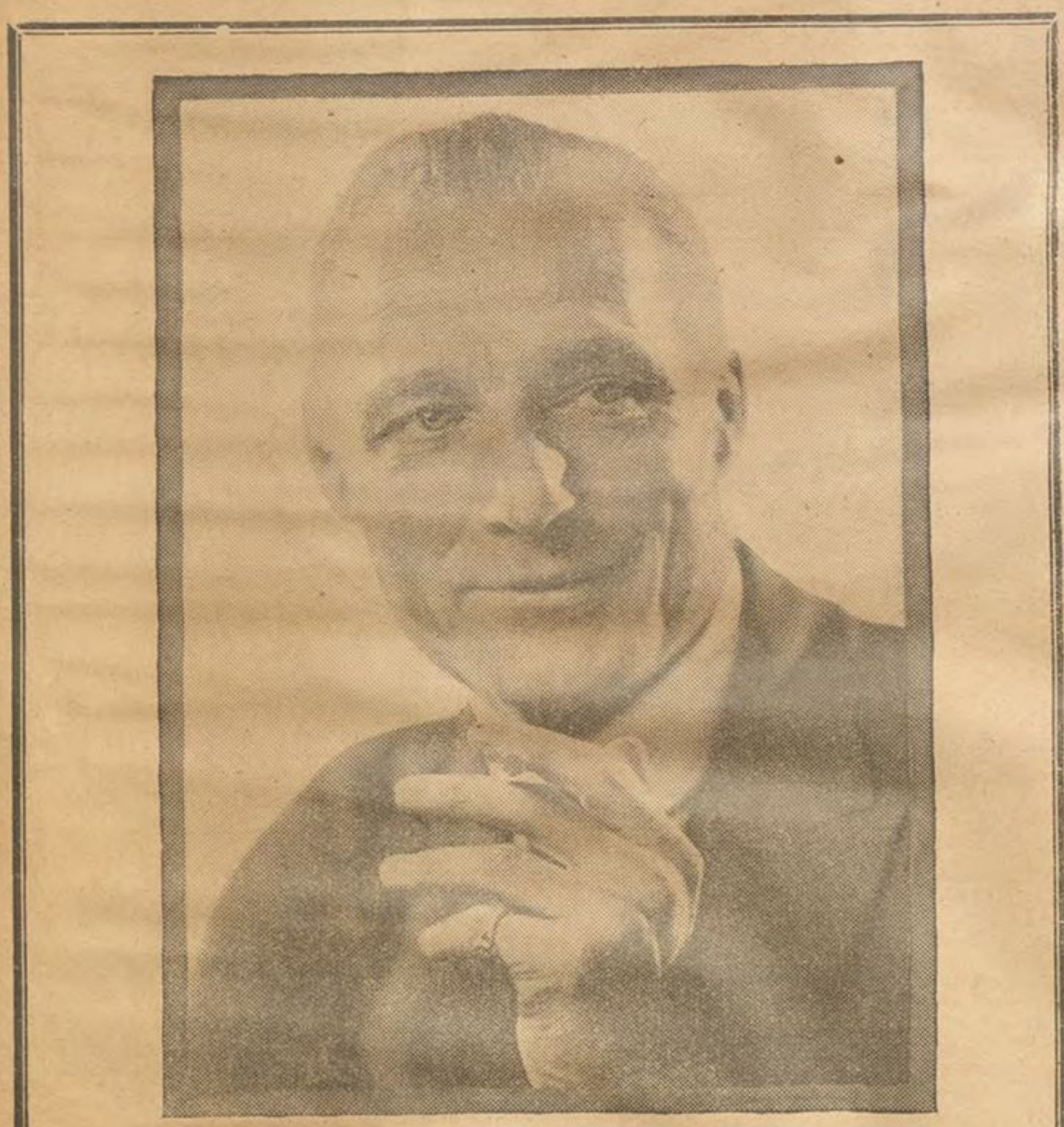
سمو ولي عهد انجلترا مغرم بمشاهدة الروايات السينماتوغرافية

***

كان ايقاد الفحم يعتبر جريمة كبيرة في انجلترا في القرن الرابع عشر وقد حكم مرة على رجل بالموت لانه خالف قانون الفحم

***

صنعت أول رواية سنماتوغرافية في سنة ١٨٩٤



لاجل وقاية حلقك دخن

CRAVEN "A"

سجاير فرجينيا ذات فم فلين مصنوعة في انجلترا

هول الاختطاف فى شانغاى

ما زالت بلاد الصين مسرحاً للفظائع والمنكرات وقد رخصت فيها الارواح وانتشر الرعب وملأ الفزع القلوب. وكان آخر ويلاتها ان الثوار الصينيين في شنغاي عمدوا الى اختطاف اغنياء التجار الصينيين اللاجئين الى المنطقة الدولية في هذه المدينة

وقد عجز البوليس الدولي عن وضع حد لهذه الاختطافات . ومما يزيدهم عجزاً ان الصينيين الذين ينكبون في انفسهم واموالهم وذويهم لا يبدون اي معلومات خوفاً من انتقام عصابات الخطف

وقد حدث في ٢٢ اكتوبر الماضي ان عشرين شخصاً من اغنياء الصينيين اختطفوا من دورهم ولم يعدهم خاطفوهم الا بعد ان دفع اهلهم فدية بلغت ٣٠٫٠٠٠ جنيه

وهذه المبالغ تدفع الى خزينة الشيوعيين ليثيروا بها الاضطرابات . ولا يزال اتحاد العمال الشيوعي في المدينة ينشر الدعوة ويحرض العمال على الاضراب

انتحار مثلث

من انباء برلين ان ثلاثة فتية من الشيوعيين الالمانيين احتفلوا بالعيد العاشر للثورة الروسية وافرطوا في تناول الشراب والهتاف لمبادىء البولشفية . ثم عادوا معاً الى حجرة نوم احدهم وهناك قتل الثلاثة انفسهم وقد كان احدهم مع أمه قبل ذلك بقليل فقبلها عند خروجه مودعاً اياها وقال لها : بعد بضعة دقائق سأموت انا ورفاقي !

ولكن امه ظنته مازحاً حتى جاءها الخبر المؤلم ولم يعلم احد سر انتحارهم وما دعاهم الى ذلك

مدينة تنجو من الدمار

مرت على مدينة جوها نسبرج في جنوب افريقيا ليلة عصيبة قضتها معلقة في ميزان القدر وكان ذلك في مساء ١٦ اكتوبر الماضي عند ما اشتد المطر فاحدث خللاً في بعض العربات المحملة بالمواد الكيميائية الملتهبة وما لبثت ان اشتعلت فيها النيران. وهرع رجال المطافىء لاطفاء الحريق ولكنهم لم يستطيعوا ان يستعملوا الخراطيم خشية ان يزيد تأجج النيران

واذ ذاك رأى رجال المطافىء ان النار تمتد من جهة الى عربات اخرى مشحونة بمواد مفرقعة ومن جهة اخرى الى عربات مملوءة بالغاز . فادركوا انهم في خطر الموت وبذلوا جهد المستميت في ابعاد عربات المواد الكيميائية عن تلك العربات المحملة بآلات الدمار والهلاك ولكنهم عجزوا عن ذلك تماماً

وارسلت الاشارات الى محطات السكك الحديدية لتسرع بارسال قطارات تجر العربات المشحونة بالديناميت والغاز وتبعدها عن العربات المحترقة

ووصلت القطارات في اللحظة الاخيرة فابعدت تلك العربات بعد ان كادت تصل اليها النار ونجت المدينة من الدمار الماحق

الناس الاذكياء

يعرفون ان الكياسة والرشاقة لا تتمان الا اذا كانت الاحذية ظريفة ولا تكون الاحذية الجلدية جميلة الا بالوانها الزاهية ولمعانها البهي وافضل وسيلة لحفظ الاحذية هو مسحها بفرنيش كيوى الشفاف

﴿ الذي يمكن استعماله لجميع الوان الاحذية الجلدية (الجلاسيه) ﴾

المخابرة مع جيورجس م . زاخر رقم ٢ شارع المستشفى اليوناني بالاسكندرية

Transparent Dressing

يوجد من فرنيش كيوي لكل لون من ألوان الاحذية الجلدية

ورنيش كيوي

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

حاجة أطفالك العظمى

العقول والادمغة والاجسام الحديثة الصغيرة تحتاج الى كمية وافرة من الغذاء وهذا الغذاء يجهز المواد اللازمة لبناء اجسام صحية قوية نشيطة وأعصاب سليمة صالحة . وهذا هو مصدر العافية والنجاح . وكل طفل يحتاج الى تغذية تزيد على تلك التغذية التي ينالها في طعامه المعتاد . ولكن اذا افرط في طعامه وزاد على اللازم أصيب بتخمة وعسر هضم فلذلك وجب على هذا الطعام أن يكون سهل الهضم وأن لا تبقى منه فضلات تتعب الاجهزة ولا يوجد طعام يحتوي على مواد غذائية أكثر من طعام أوفالتين المشروب اللذيذ النكهة الذي في كل قطرة منه غذاء صحي منشط للبنية وفنجان واحد من الاوفالتين فيه من التغذية أكثر مما في ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فناجين كاكاو أو ٣ بيضات . ان « اوفالتين » يحضر من اللبن الدسم الممزوج بأنقى وأنضج أنواع الدقيق والبيض والمطيب برائحة الكاكاو ولا يوجد في العالم ما يناظر الاوفالتين بخواصه المغذية المفيدة

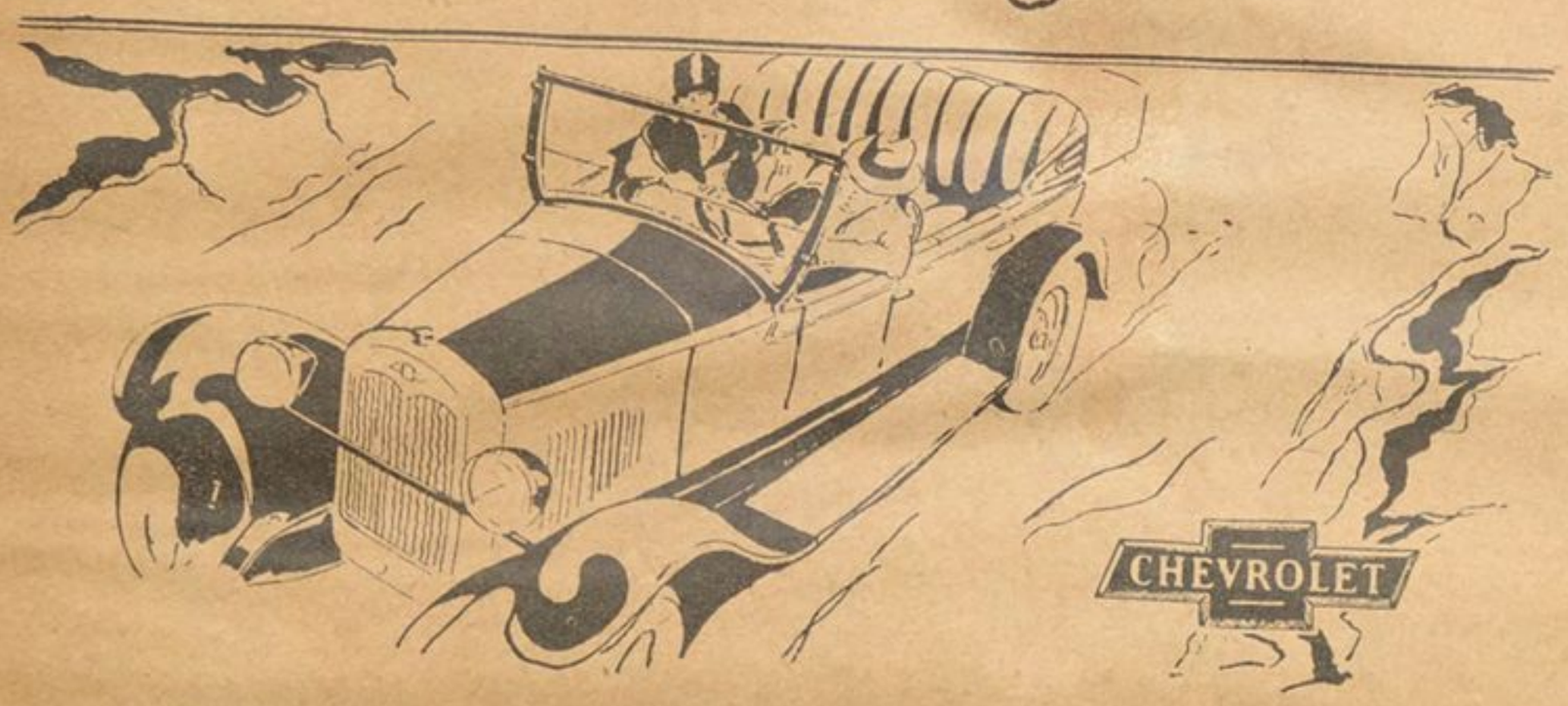
﴿ يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات ﴾

﴿ يصنعه ا . واندر لتد بلندن انجلترا ﴾

﴿ الوكلاء لمصر الخواجات اليفثيرس وشركاه رقم ٢ و ٤ شارع ايرل بالاسكندرية ﴾

هذه سيارة كبيرة ـ
وقويه جدا وتامة الآلات .

محكمة الصنع بطريقة تجعل ثمنها ونفقاتها ادنى ما وصل اليه العقل .



ان السيارة شفروليه هى السيارة الوحيده التي تجمع بين رخص في الثمن واقتصاد كلى في النفقات ومزايا عديده لا تتوفر الا في السيارات الكبيره ذات الثمن الباهظ .

علبة لنقل السرعه في منتهي الدقه ـ عجلة قياده كبيره ـ آله لتنقية الزيت وأخرى للهواء ـ الوان جديده بدهان دوكو ـ رفارف جديده قطعة واحده ....

فهذه المزايا مضافا اليها التحسينات العديده الأخرى في الشكل والمستحدثات والتي لا تتوفر في اي سيارة أخرى ذات ثمن مقارب لثمن الشفروليه هى السبب في ذلك التفوق الذي نالته تلك السياره على باقي السيارات في العالم .

الشركة المصرية السويسرية للسيارات
شارع فؤاد الاول بالقاهره

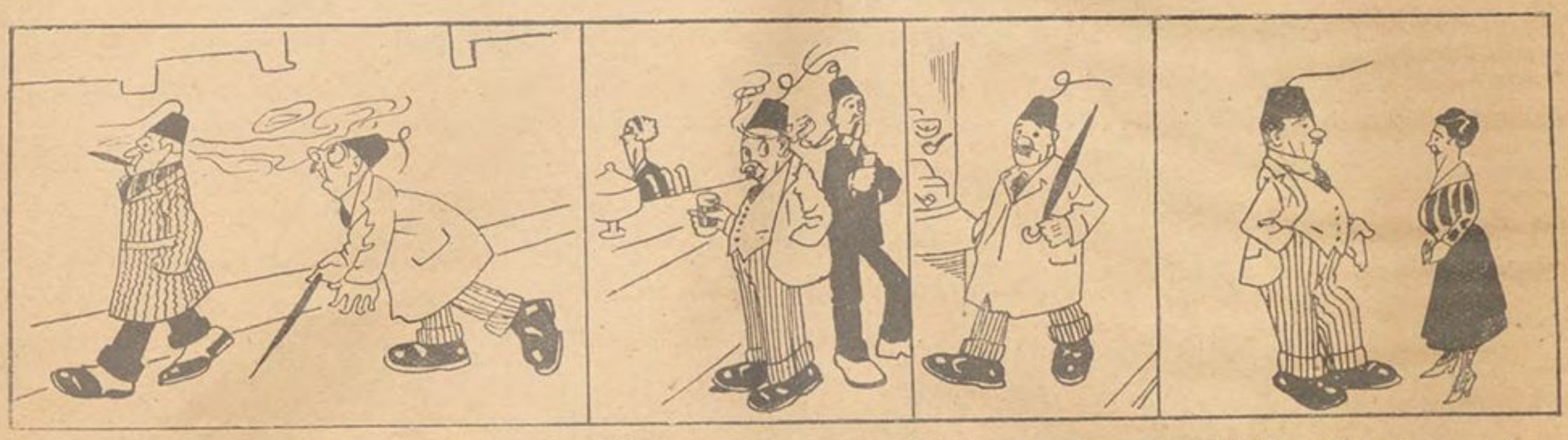
شركة سيارات النيل
١٢ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية
يوجد عملاء ايضا ببني مزار واسيوط والفيوم والزقازيق وبورت سعيد

شفروليه

يمكنك الحصول على سياره شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيه .

قصص فكاهية مسلسلة و فذلكات فكاهية

كيف اقلع كرموز عن التدخين



١ — كرموز (في الساعة ٩ صباحاً) خلاص . صممت اني ابطل شرب الدخان من النهارده

٢ — كرموز (الساعة ٩ ، ٥) مؤكد كل ما يلزمني قوة ارادة

٣ — الساعة ١٢ ظهراً

٤ — الساعة ٢ مساء

٥ — الساعة ٥ مساء

٦ — الساعة ٥ ، ٥ مساء

٧ — الساعة ١٠ ، ٥ مساء

٨ — الساعة ١٢ ، ٥ مساءً

٩ — كرموز (في منزله الساعة ٦ مساء) مستحيل الدخان يتبطل

اقتراح مقدم لقلم المرور عن اشارات يتبعها رجال البوليس فى مفترقات الطرق لحفظ نظام المرور

أمة هجرت الطرابيش

شيء عن النهضة الكمالية

كتب أحد كتاب اميركا البارعين فصلاً ممتعاً عن نهضة تركيا الحديثة في احدى المجلات الاميركية الكبرى فآثرنا ان نقتطف خلاصته في هذا المقال

***

لقد اختفى الطربوش من أفق الآستانة اختفاء تاماً أشبه باختفاء الديناصور من عالم الحيوان وقد يقول القراء يا عجباً ! وما شأن لباس رأس كهذا اذا بقي او اختفى .. نعم . لا شأن لذلك عامة . ولكنه في بعض الاحيان أمر له معناه وخطره . وقد كان اختفاء الطربوش من أفق تركيا الحديثة رمزاً لجملة من المعاني وطائفة من التطورات . ولن يعود السائحون الاميركيون الذين يضربون في البلاد بحثاً عن كل غريب وطريف من اخلاق الناس وعاداتهم وازيائهم وهيئاتهم يرون اذا ساروا في غمار الجماهير في غلطة أو بيره عبر القرن الذهبي غير خلائق تلبس ثيابهم ولا شيء عليها من مميزات الشرق وغرابة لباسه . فقد اختفت باختفاء الطرابيش العمائم ايضاً والقفاطين الفضفاضة التي كان يلبسها المشايخ والاعراب ، ولسنا نريد ان نذكر هنا شيئاً عن ظهور الثياب القصار الى الركب والمنكشفة عن السيقان . ولا عن الجوارب التي يطلقون عليها لتشابه لونها ولون البشرة « لحم الهوانم » ولا عن الفساتين والمفهفات التي يتجمل بها الجنس اللطيف من الشعب التركي ، ذلك الجنس الذي لا يزال أقل ظهوراً في غمار الجماهير التي تتنقل في شوارع تلك المدينة البيزنطية القديمة من الجنس الخشن ، وانما نريد ان نقول ان مناظر الشوارع الكبرى كشارع بيره قد اضحت أشبه بمناظر شوارع نيويورك أو ليفربول من حيث هيئات السابلة ، ولباس المارة والجماهير . ونحن نريد هنا ان نذكر مثالاً من الامثلة التي تدل على سرعة هذا الانتقال بين عشية وضحاها بسلطان الديكتاتورية التي تحيل الاشياء عن طبائعها في خطف البرق

فقد كان هناك مثلاً المؤذن الذي اعتاد ان ينادي الناس الى الصلاة في الجامع السلطاني القريب من ضوله باغجه ، فقد كانت غرابة ثيابه القديمة لا تقل عن غرابة صوته وهو يؤذن الأذان يدعو المؤمنين القلائل الذين لا يزال لهم اثر في الآستانة البيزنطية . والذين يقيمون في ذلك الحي المتحضر من احيائها . وقد كان من عادة السائحين الاميركان الذين يسكنون في المباني القائمة على الرابية في ذلك الحي يصحون من نومهم في بكرة النهار او مطالع الفجر ليتفكهوا بسماع صوت هذا المؤذن ويطلعون فوق الاسطحة لرؤيته وهو يؤدي وظيفته تلك على مرمى السهم من مكانهم . ولا شك في انهم عجبوا اشد العجب صبيحة نعي الطربوش فيها الى اهل تركيا اجمعين . اذ رأوا في مكان ذلك المؤذن الذي كان ابداً يطالعهم في عمامته وقفطانه الرحيب وعباءته المرسلة . شبحاً نحيلاً قد ارخى قبعته الجديدة على اذنيه وبدا بثوب افرنكي استعاره او ابتاعه من دكان الرهونات فظهر فيه اشبه شيء بممثل في رواية فودفيلية او مهزلة من مهازل المسارح

ونحن الذين عرفنا البرانيط والقبعات والفناهامن عهود طفولتنا نشعر بأن لبسها لاول العهد بها لا يبعث النفس على الاطمئنان اليها ولكن الاتراك لم يفطنوا الى ان للبرنيطة لازمة طبيعية تتشكل بها الوجوه . وتألفها الرؤوس والادمغة . والى اليوم بعد مضي سنتين على استعمال البرانيط في تركيا لا تزال تجد نحو ستة من عشرة من اهل الريف البعيدين عن المدائن العامرة يلبسون البرنيطة بالمقلوب اويضعون مقدمها على جانب رؤوسهم او حاشيتها الامامية التي تقي العينين ظاهرة فوق اقفيتهم . ولكن لبسها على تلك الصورة لا يرجع الى الجهل بالطبع وانما لا يخلو الامر من ان في اعتياد الانسان لبس الطربوش عشرات السنين ما يجعله يرى في ذلك الغطاء الذي ينهض فوق العينين الماً يثقل على نفسه فلا يسعه غير تدوير البرنيطة حتى يتخلص من هذا الغطاء البارز الذي يضايقه

وعندما صدر الامر بتغيير الطرابيش والاستعاضة عنها بالقبعات لم تلبث ان نشأت في تركيا « ازمة برنيطية » وما كان في الحوانيت والمتاجر من القبعات اختفى في الحال اختفاء قطع البرد تسقط عليها اشعة الشمس في يوم دفء وضياء وجعل الناس يقبلون ما تصل اليه ايديهم في الاسواق من اشباه البرانيط وما تمت بصلة الى القبعات . اما في داخلية البلاد بعيداً عن الآستانة حيث طبعت الحياة بطابع غربي ، فقد خرج الرجل بين صباح ومساء وعلى رؤوسهم قبعات النساء من كل طراز عتيق وصنف قد أضحى أثرياً لطول عهد الدنيا به ، وبالطبع كان ذلك احدى الوسائل التي يستعين بها التجار الشرقيون على مخادعة زبائنهم الجاهلين بما يشترون ، المتقبلين أي شيء يعرض عليهم ولكن كان هناك تجار أجهل في هذا الصنف من زبائنهم . وكان هناك ايضاً مشترون فضلوا قبول تلك القبعات على الظهور حاسري الرؤوس في الشوارع وسط الجماهير المنتقدة في فجر هذه النهضة البرنيطية

ولعل الخاطر الذي خطر لمصطفى كمال وأنصاره عند محو الطربوش وما يتصل به من الثياب الشرقية لتقليد الاوروبيين لا يزال يتعلق بعلم النفس فقد راح كمال يحدث النفس قائلاً لأجعلن قومي لا يختلفون عن الاوروبيين في الظاهر شيئاً .. هذا هو المبدأ الذي كان كمال يعمل من اجله . وقد قال في بعض أوامره « وسيكتسب قومي جميع المزايا والصفات التي كان لها الفضل في رفاهية العالم الغربي دون تقليد رذائلهم بلا ريب أو اطراح الآداب التي أدبنا بها القرآن » وقد نجح مصطفى كمال في خطته فان أهل الآستانة أو أي بلد عامر في انحاء تركيا أصبحوا لا يختلفون في الظاهر عن أبناء الامم الأخرى . وقد حاول أربعة من باعة الجرائد ان يبيعوني صحفاً تركية في أول يوم نزلت فيه بالبوسفور . لأنني لم استطع تمييزهم عن باعة الصحف الافرنجية من أبناء الاجناس الأخرى . واستوقفني ثلاثة اشخاص في عرض الطريق ليسألوني عن بعض الشوارع والاحياء وارتسم العجب على سحنهم عند ما الفوني أخرس أبكم أمام رطانتهم التركية . وعند ما دخلت الجامع الكبير الواقع في طرف استنابول عند كوبري غلطة في أصيل يوم جمعة وأنا ممسك بحذائي في يدي ، لم تختلج عيني ولا التفت أحد من جماهير المصلين نحوي ولا رابهم انني لست منهم

ولو شئنا ان نسرد التطورات التي حدثت في عالم المرأة بتركيا الحديثة لأمتد بنا نفس الكلام صفحات عدة . ولكن بجانب ذلك ظاهرات أخرى أهمها انهم قد استعاضوا عن الشرائع الاسلامية وتعاليم القرآن ، القانون المدني السويسري وقانون العقوبات الايطالي . في حين ان ولايات الانتداب في سوريا والشام لا تزال تجري في معاملاتها أوحكامها على القانون العثماني . وهو مدعاة العجب ، ومفارقة لا تخلو من تفكهة . ولعل هذا

(البقية على الصفحة ٢٨)

فتح قبر الجندي المجهول

في أوائل شهر نوفمبر فتح قبر الجندي المجهول في « وستمنستر آبي » في لندن سراً وأودعت فوق جثة ذلك البطل الراقد تحت الثرى التذكارات التي وضعها على القبر الآباء الحزانى والامهات الثكالى والزوجات الارامل والحبيبات التعسات

وكانت جثة الجندي المجهول قد وضعت في ذلك اللحد الذي يقدسه الانجليز كافة في عيد الهدنة في سنة ١٩٢٠ وختم القبر بعد ذلك بسنة بلوح رخامي فكان الكثيرون من زائري القبر يضعون فوق اللوح الرخامي ايقونات ومداليات من الذهب والفضة وصلبان وتحف جمة تذكاراً للجندي المجهول. وكانت هذه الهدايا تحفظ في مكان خاص بها حتى كثر عددها ولم يدر ولاة الامور ما يصنعون بها واتفق رأيهم اخيراً على ان يودعوها القبر

وقد كان هذا القبر منذ انشائه كعبة الحجاج والزوار وكم سكبت حوله الدموع الحارة وعلت الأنات المحرقة !

وكثيراً ما تقدم الى ذلك القبر شيخ منكود او امرأة عجوز من اقاصي انجلترا فيبكي فوقه ويضع عليه اكليلاً من الورد وهو معتقد تمام الاعتقاد ان ذلك الجندي الذي تؤدي له انجلترا بأسرها اصدق واجبات التكريم هو ابنه الذي فقد في ميدان القتال

وقد أمرت الحكومة بمنع اقامة الصلوات على ذلك القبر. ولكن حدث منذ وقت قريب ان رجلاً عجوزاً فقد ولده في ايام الحرب جاء لزيارة القبر وركع امامه ورفع صوته بالصلاة

وكان حول القبر زوار عديدون واقفين في خشوع وصمت عميق. فما كادوا يسمعون صوت الصلاة حتى ركعوا وأخذوا يصلون مع ذلك الأب التاعس. ولم يحاول احد ان يمنعهم من ذلك العمل الخارق للقانون المنصوص عليه

وكثيراً ما يشاهد الزوار مناظر تفتت القلوب وقد حدث قريباً ان امرأة عجوزاً جاءت لزيارة القبر فما كادت تدنو منه حتى انقضت عليه وسقطت فوقه وهي تولول وتصيح بين شهيق وزفير : انه ولدي ! ! انه ولدي الحبيب !

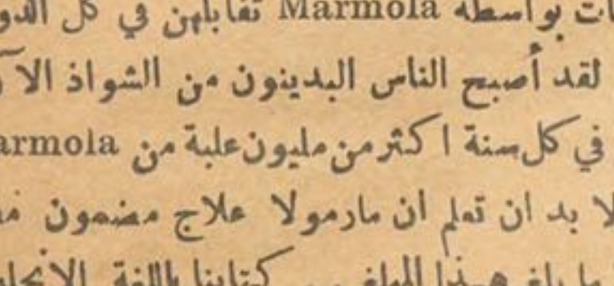
وبين كل حين وآخر تجمع اكاليل الورد التي تتكدس اكواماً فوق القبر فتحرق ويحفظ الشريط الذي يحيط الاكليل وعليه اسم مهديه في دفترخانة « وستمنستر آبي »

هيكل عظمى عمره ٣٥٠٠

عثر « الدكتور سريل نوكس » مدير المتحف الاهلي في كارديف على هيكل عظمي لاحد زعماء المقاتلين يرجع الى عهده الى ٣٥٠٠ سنة مدفوناً في كورستون بيكون في بمبروك بانجلترا

فقد وجد اثناء تنقيبه في تلك الجهات لوحاً كبيراً من الحجر طوله عشرة اقدام ووزنه طنان تقريباً وحوله قطع كثيرة من الحجارة الصغيرة اكواماً مكدسة وما كاد يفحص هذا الحجر حتى ادرك انه غطاء تابوت فرفعه وانكشف عن شيء لم يره احد منذ ٣٥٠٠ سنة — عظام رجل في تابوت من الحجر الرملي الاحمر. وبجانبه خنجر من البرنز وكان الخنجر قد علاه الصدأ وظهر من فحصه انه من الخناجر التي صنعت في اول عهد الناس بالمعادن في بريطانيا وكان ذلك سنة ١٧٠٠ قبل الميلاد وقد صنع على طراز الخناجر الشرقية وكان صاحبه كما ظهر حاكم هذه الاراضي وقد دفن في وسط اراضيه

وكانت العظام قد تحللت وضمرت حتى اصبح عظم الذراع لا يزيد في الحجم عن الاصبع



سمنتك تزول

كما زالت سمنتى

مرت ١٩ سنة والنساء تخبر بعضها عن اقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

وتقول كل منهن عن كيفية خلاصها من سمنتها بسهولة وراحة

انظر النتيجة اليوم. نساء لا عداد لهن اصبحن نحيفات بواسطة Marmola تقابلهن في كل الدوائر حتى لقد أصبح الناس البدينون من الشواذ الآن. يباع في كل سنة اكثر من مليون علبة من Marmola

ولا بد ان تعلم ان مارمولا علاج مضمون مفيد والا ما بلغ هذا المبلغ .. كتابنا باللغة الانجليزية والفرنسوية المرفق مع كل زجاجة يخبرك تماماً بكيفية مفعوله

اطلب مارمولا Marmola وجربه بنفسك

ان السمنة الزائدة مشوهة للجمال وللصحة وللكمال دعنا نخبرك عن الوسيلة التي تصل بها الى الوزن الذي تريده بكل سهولة وسرعة

Marmola Prescription Tablets

تباع حبوب مرمولا في كل مكان بسعر ١٧ قرش العلبة. وان لم تجدها في اجزاخانتك فاكتب الى وكلاء البيع بالجملة

Agents: HICKSON & THOMAS Ltd.
P.O.Box 644. CAIRO

وادفق مع جوابك ١٧ قرشاً فترسل اليك علبة خالصة اجرة البريد

ان ساعة « زينت »

هي اشهر الساعات الدقيقة الصنع ومن السهل تصليحها بسهولة لان معمل زينت يعطي الساعاتية جميع قطع التغيير اللازمة لتصليح اي جزء فيها فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد. وقد اصدر المرصد الاهلي في نيوتد بجتون شهادة يقرر فيها ان ساعة « زينت » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها. ساعة زينت تضمنها الفابريكة لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع. وهي أمتن الساعات المعروفة في كل انحاء العالم. والمعروف رسمياً عن ساعة زينت انها ملكة الساعات

ZENITH

تباع عند داوود سوسمان بشارع فؤاد الاول عمارة روفيه وشارع الموسكي نمرة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة

البابا اسير روما

« لا توافق حكومة الفاشست على اعادة سلطة البابا الزمنية حتى ولا جزء منها »

هذا هو القرار الذي اصدره موسوليني رداً على مطالبة الفاتيكان بتقرير سلطته الزمنية وقد صدر هذا القرار في جريدة « صحيفة الاوامر » التي هي الصحيفة الرسمية للفاشست ولسان حال الحكومة

وقد كانت مطالبة البابا بأعادة حقوقه وسلطته الزمنية موضع نزاع مستمر بين الفاتيكان والحكومة الايطالية منذ ستين سنة

وقد أعيد البحث فيها في هذه الايام الاخيرة عقب مقالات متتالية نشرت في « اوبسرفاتوري رومانو » صحيفة الفاتيكان الرسمية

وكان الباباوات يحكمون منذ اجيال عديدة على مامساحته ١٦٫٠٠٠ ميل مربع في ايطاليا وكانت تدعى هذه الاقطاعيات « ولايات البابا » ولكن هذه الولايات ضمت الى الحكومة الايطالية بين سنة ١٨٦٠ وسنة ١٨٧٠ وحصرت سلطة البابا في قمة التل الذي يقوم عليه قصر الفاتيكان وكنيسة القديس بطرس ولما حدث ذلك راى « البابا بيوس التاسع » انه ليس له منفذ الى البحر فلم يغادر الفاتيكان وفضل ان يبقى سجيناً باختياره عن ان يمر على ارض يمتلكها ملك زمني

واتبع الباباوات الآخرين سنته فكان كل بابا منهم يلبث اسيراً في الفاتيكان باختياره

عشرون الف صورة فى الثانية

عرض « البارون شيبا » وهو من كبار المهندسين اليابانيين أمام طلاب جامعة نيويورك اخيراً صوراً متحركة للهواء وهو ينفذ الى اسطوانة احدى الطيارات المرتفعة في الفضاء بسرعة اربع عشرة ياردة في الثانية . وايضاً اسير رصاصة مارقة في صميم الأفق منبعثة من اسطوانة كهربائية . وقد تمكن من التقاط هذه الصور باداة فتوغرافية سريعة الالتقاط ابتدعها بنفسه وهي في امكانها ان تلتقط عشرين الف صورة في الثانية

ولأظهار مبلغ نجاح هذه الآلة الجديدة اطفئت الانوار في قاعة المحاضرات التي يجلس فيها الطلاب للأصغاء الى الاستاذ المحاضر واسدلت الاستار حتى ساد الظلام فرأى الطلبة على اللوح أمامهم صوراً بطيئة الحركة لتيارات هوائية تدور حول طيارة محلقة في الفضاء تجري بأقصى السرعة

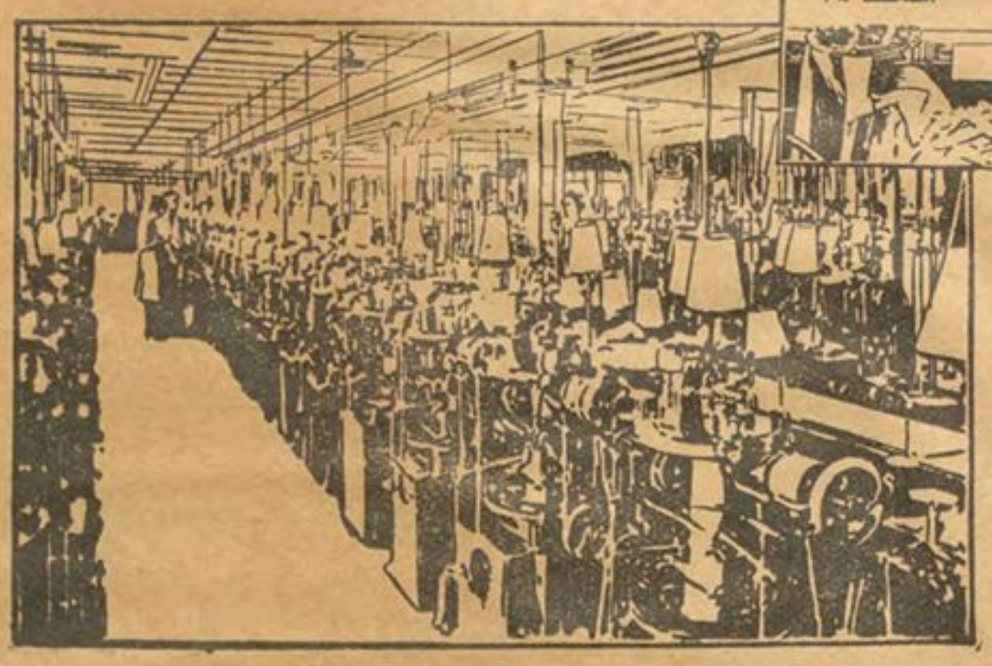
وقد ظهر الهواء في الصورة أشبه بسحب مستطيلة تنتقل ببطء حتى يمكن لرائيها ان يتبع سيرها بالعين المجردة مع ان هذه التيارات الهوائية تجري في الحقيقة بسرعة خمس وثلاثين قدماً في الثانية

وقد صور المحاضر ايضاً صورة رصاصة من رصاص المسدسات وهي تحطم ثرية من ثريات الكهرباء فظهرت على اللوح وهي تسير في طريقها نحو الثريا . واول ما مستها رؤيت وهي تحطم زجاجها وتخترقها بينما طارت شظاياها سابحة في ارجاء الفضاء

المجلة الشهرية والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف المصورة كمية من الاعداد غير المباعة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران بمعرفة ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل أي عدد قديم من احدى هاتين المجلتين خالص أجرة البريد بعشرين مليماً للعدد الواحد من المجلة الشهرية وبعشرة مليمات للعدد من الروايات

هوليبروف



١ مصنوع من اخر انواع الحرير او القطن

١ مصبوغ باحسن الصباغ التي لا تضر بخيوطه

٣ مفحوص فحصاً دقيقاً جداً قبل وضعه في العلب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط او عيب. والصورة اعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجورابات قبل وضعها في العلب

تباع في كل المخازن في علب صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

كل زوج من جورابات هوليبروف يقدم للزبائن هو مكفول

﴿ امة هجرت الطرابيش ﴾

(تابع المنشور على الصفحة ٢٥)

التطور او الانتقال السريع سيحمل المتفائلين على ان ينتظروا من استمداد الاتراك شرائع البلاد الاخرى والجري عليها في بلادهم سيثمر عن الثمرة التي ظهرت في تلك البلاد . ولكن على الرغم من ان تركيا هي اليوم في مصاف الجمهوريات فان ذلك من حيث الشكل والظاهر فقط لان الحكومة شخصية محضة او بالتالي ممثلة في شخص مصطفى كمال كأنما لا تزال فكرة اعطاء الشعب نصيباً في حكم ذاته بعيدة لم تلح بعد في الافق. وكل مسألة لا فائدة لذلك الزعيم الذي يحكم تركيا اليوم ولا اهمية فيها لشخصه او لاشخاص اصحابه وفئته ، تجري فيها الاجراءات القانونية على نسق اوربي محض يصون العدالة ويعطي الحق لمستحقه

وقد حضرت عقب وصولي الى انقرة افتتاح خط حديدي فأدهشني الفرق الشاسع بين هيئة عصمت باشا وهو في ثوبه الرسمي وبزته المهذبة النامة من جميع جهاتها وبين البزات الاخرى ومختلف الهيئات واذكر ان احد الناس قال يوماً في معرض الكلام عن اهل الصين انهم لا يزالون بعذباتهم التي اعتادوا من قبل ان يتركوها مرسلة على اقفيتهم . وان كانت عذباتهم الآن في تضاعيف اذهانهم وأعماق نفوسهم . على الرغم من انهم نزعوها من رؤوسهم . وهذا القول ينطبق بحذافيره على حالة الاتراك فهم في اعماق نفسياتهم لا يزالون مطربشين وان كانوا قد تبرنطوا . . !

وهم اليوم يستعملون التقويم الافرنجي بعد ان ابطلوا التقويم الهجري وقد راجت اشاعة مفادها انهم سيجعلون يوم الاحد هو يوم الراحة والعطلة بدلاً من يوم الجمعة وفي ذلك يقول مروجو المبادىء الكمالية وناشرو دعايتها ان هذا التغيير من شأنه ان يجعل تركيا اكثر حضارة . ولا نستبعد بعد ذلك ان يستعيضوا عن المآذن والمؤذنين الابراج والنواقيس ما دام مبدأ كمال التغيير الكلي والمحو التام ومن يدري لعل في هذه الفلسفة الفكهة التي يجري كمال عليها بعض الحكمة والصواب . ولكن صاحبنا دكتاتور تركيا ذا العين الزرقاء اعقل من ان يبتلع المدنية الغربية برمتها فهو لا يزال يحتفظ ببعض شرقيته وبفضلها يعرف كيف يختار وماذا يحتذي وماذا يترك . ويعلم انه اذا اختار شيئاً استطاع تنفيذه بقوة سلطانه . ولا نحسب ان كثيرين ادركوا تلك الفكاهة التي تختفي بين سطور رسالة صدرت اخيراً من قصر البوسفور يقول فيها كمال الغازي « ان الرئيس كمال — على نحو ما ننادي نحن في اميركا رئيس جمهوريتنا — يشكر الأمة شكر الفرح والانتصار على انها انتخبت للمجلس الملي « اعني مجلس النواب » الثلثمائة وستة عشر نائباً الذين انتخبهم هو بنفسه ورشحهم لمقاعد النيابة ولم يعط في كل المملكة من اقصاها الى اقصاها غير صوت واحد يخالف ذلك الاجماع » ولا ريب في ان هذه النتيجة ستدهش السائح الذي نزل بتركيا من عهد غير بعيد . ولكنها كذلك ادهشت الكماليين من جرأة هذا الصوت الذي ارتفع في جوانب هذا الاجماع الساحق . ومن السهل ان نتصور صاحب ذلك الصوت المخالف للغالبية الصارخة مترنحاً على خشبة المشنقة . ولكن لا عجب فذلكم قصاص المنهودين الذين يعطون في الانتخاب اصواتاً مخالفة للسنة الكمالية ، والنهضة اللاطربوشية

اعلان

يذكر محل ب . بونتر مولي

بشارع سليمان باشا رقم ٥

عملاءه الكرام

انه استحضر كمية وافرة من نخبة

المفروشات والاثاث

من الطراز الحديث والطراز القديم

ويتشرف بان يخبرهم فى الوقت

ذاته انه اجرى تنزيلا هائلا فى اسعاره

وزيارة واحدة للمخازن تؤكد

لكم ذلك

الانسان يخلق انساناً

اعجوبة الاعاجيب

كان الاقدمون يتحدثون عن بساط الريح الذي يطير في الجو ويقرب المسافات البعيدة . وعن « طاس جمشيد » الذي يرى فيه الملك جنوده وهي تقاتل في اقصى الارض . ويعتبرون هذه الاشياء خرافات يتخيلها الكاتبون وهم على يقين من انها اشياء مستحيلة

وما لبثت الايام ان حققت هذه الاحلام فملأت الطيارات نواحي الجو واصبح نقل الصور باللاسلكي منتشراً في انحاء اوربا واميركا

وحديثاً صاغ أحد المؤلفين الالمانيين رواية سينماتوغرافية تصور فيها ان عالماً كبيراً صنع انساناً ميكانيكياً لا يفرق عن الانسان البشري كثيراً

وما لبث هذا الخيال ان تحقق واصبح امراً واقعاً فقد عرض في معرض شركة الكهرباء والصناعة في نيويورك جهازاً ميكانيكياً عجيب الشكل دعي باسم « الانسان الميكانيكي » وهو تمثال حديدي لانسان كامل الخلقة أشبه بفارس قديم غاطس في ثوبه الحديدي

وهذا الانسان يسمع كلام محدثه وينفذ أوامره ولا يصنع شيئاً الا اذا خوطب بصوت عادي . فاذا خاطبته بصوت مرتفع أو صوت خافت أوصوت شاذ فانه لا يتحرك من مكانه ولا يعبأ بندائك ! أما اذا خاطبته بكل هدوء وطلبت منه ان ينفذ شيئاً ما هرع لاجابة طلبك ! ! !

وقد عرض في المعرض عدد كثير من هذه المخلوقات الميكانيكية. فاذا قلت لأحدها سمسم افتح الباب » كما كان يقول لصوص علي بابا لمغارتهم التي أودعوا فيها كنوزهم فان جوفه ينفتح عن مخبأ أمين . واذا ناديت الآخر وطلبت منه ان يضيء فان الانوار تشتعل في جوفه . واذا سالت الآخر أن يكنس ارض الحجرة مضى في طاعة الجندي وسرعة الكهرباء يكنس ارض الحجرة بكل همة وعناية !

ومتى أتقن صنع هذه المخلوقات الميكانيكية فان في وسع كل انسان ان يستخدم واحداً منها لشؤون منزله وخدمة بيته وبذلك تقل عجرفة الخدم ويزول كبرياؤهم . ولعل هذا هو ما أوحى لمخترع هذا الجهازات ان يخترعها ! ! !

يقول العلماء انه من المستحيل ان يحصل قحط عام في العالم في هذا العصر

تعيين خمسة كرادلة في مجمع الكرادلة المقدس بالفاتيكان

الى اليسار صورة خمسة كرادلة جدد رسمهم قداسة البابا في الفاتيكان في روما في حفلة فخمة تجلت فيها عظمة الفاتيكان وجلاله . ويتألف مجمع الكرادلة المقدس من سبعين كردينالاً ينتخبون من مختلف الجنسيات . وكان البابا سكتوس الخامس اول من حدد عددهم في سنة ١٥٨٦ وهم يؤلفون مجلس شورى قداسة البابا وتتألف منهم المجالس الدينية في الفاتيكان وينتخبون « البابا » عند خلو الكرسي البابوي من بينهم . وقد انتخب قداسة البابا الحالي بيوس الحادي عشر في فبراير سنة ١٩٢٢ وكان قد عين كردينالاً قبل ذلك في سنة ١٩٢١ . واسم قداسته الاصلي « اشيل راتي »

المستر لويد جورج داهية الساسة البريطانيين على ظهر الباخرة افيلونا مع كريمته قاصداً جنوب اميركا لقضاء بعض شهور الراحة استعداداً لدخول الانتخابات القادمة في انجلترا

تمثل هذه الصورة استقبال الكولونيل لندنبرج الطيار الاميركي الطائر الصيت الى المكسيك قادماً من واشنطن على جناح الجو . وقد استقبله المكسيكيون مقابلة حماسية جنونية وتراه جالساً على متكىء السيارة مكللاً بالازهار والرياحين وحوله رجال البوليس المكسيكي يدفعون عنه جموع الشعب المتحمس . وهكذا يقضي هذا البطل المقدام حياته بين مظاهر الترحيب والتكريم والاجلال

المشى على سطح الماء

يخيل لنا ان العلم الحديث يأبى الا ان يأتي بالمعجزات الواحدة تلو الاخرى. وكان آخر ماوصلت الينا انباؤه ان المشي على سطح الماء لم يعد معجزة اختص بها الانبياء دون سواهم بل أضحت في مقدور كل انسان

وكان اول العهد بهذه المعجزة في «بحيرة ورترس» اكبر بحيرات النمسا فقد شهد الناس في صبيحة أحد ايام اكتوبر الماضي سيدة ورجلين يسيرون سوياً على سطح البحيرة في جهة يبلغ عرضها نصف ميل. وقد سار اولئك «الاولياء» الثلاثة من طرف البحيرة الى طرفها الآخر وهم يتحدثون في هدوء وطمأنينة كأنهم يسيرون على الارض المستوية

وكان احد الرجلين مهندساً نمساوياً شهيراً يدعى «الهر كولمان» وهو الذي اخترع طريقة المشي على الماء. وذلك الاختراع يتكون من حذائين مثل احذية التزحلق العريضة يركبهما الانسان في حذائيه العاديين ويستطيع بواسطتهما ان يسير على سطح الماء دون ان يغرق

وقد شهد هذه التجربة رجل مجازف فطلب ان يجرب بها بنفسه ولبس الحذائين وسار على سطح الماء فلم يهو الى اعماقه وقضى وقتاً طويلاً يتبختر على ظهر البحيرة في أمان وسلام

وكانت البحيرة هائجة وامواجها مرتفعة ولكن ذلك الرجل لم يعسر عليه ان يشق لنفسه طريقاً بين الزوارق التي تمخر البحيرة حتى وصل الى طرفها الآخر بعد ثلاثة ارباع الساعة

وما كاد ذلك النبأ يشيع فى المدينة حتى اقبل الناس نساء ورجالاً على اقتناء هذه الاحذية السحرية وامتلأ ظهر البحيرة بالمتنزهين في عصر ذلك اليوم وكان في ذلك لهو وفرح لهم. وان كان فيه شيء كثير من الحزن والامتعاض لاصحاب الزوارق

ويصرح صاحب هذا الاختراع العجيب بان المشي على سطح الماء بهذه الاحذية لا يحتاج لممارسة أو تمرين ويستطيع كل انسان ان يستعملها دون ان يخشى الغرق حتى ولو كان لا يعرف السباحة

ويقترح بعض الناس اقامة سباق على ظهر الماء بهذه الاحذية ولن يطول الوقت حتى نراها منتشرة في كل مكان

آلام الحلق

التهاب الحنجرة

التهاب اللوزتين الخ

تلطفها وتشفيها اقراص بيبس

لأن الحلق هو الممر الموصل بالرئتين فاستعمل اقراص بيبس التي تقتل العدوى حالما تشعر بألم في الحلق أو التهاب أو بحة

اقراص بيبس تنطلق منها أبخرة مدهشة شافية تقتل الميكروبات وتنبعث من الاقراص الذائبة الى مجاري الهواء حتى تصل الى الرئتين وبهذه الطريقة السريعة الفعالة تطهر اقراص بيبس مجاري الهواء وتشفي كل ألم والتهاب اذ تشفي الغشاء الملتهب وتصل الى الاجزاء الباطنية الحيوية التي لا تصل اليها السوائل عادة

اقراص بيبس تزيل الألم حالاً وتبطل السعال الناشف المهيج وتقتل جميع الميكروبات الخطرة وتزيل التهاب اللوزتين وآلام الحلق

الاقراص التى تقتل العدوى

اشتر زجاجة اليوم من جميع الاجزخانات بمصر والاسكندرية الخ

بيبس

Peps

اقرأ هذا المكتوب

﴿ من والدة مغتبطة ﴾

كان وزن ابني ٣ ارطال ونصف رطل عند ما ولدت فبعد ثلاثة أيام رأيت ان أعطيها جلاكسو وقررت ان أجربه فأخذت تنمو باطراد دون أي تعب أو مرض الى الشهر الثامن عشر حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكسو في عشائها وتراها في صحتها وذكائها خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجده

عندما تريد والدة ان تبحث عن طعام لطفلها تشعر بهم وقلق الى ان تعرف كما عرفت هذه الوالدة انها وجدت أنسب طعام. ذلك لان جلاكسو هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال في دار المرضعات الملكية فاشتر جلاكسو لطفلك اليوم. يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانجليزية والعربية مجاناً من سندر وشركاه نمرة ١٥ شارع المدابغ بمصر

Glaxo

جلاكسو يسمن الاطفال

من « عطشجي »

الى مقاعد الوزارة والنيابة

ما أجل الدروس التي تلقيها العصامية علينا من اوجها العالي فتحدثنا حديث ماضيها وتقص علينا كيف كان منشأها وضيعاً . ولا تخجل بل تجد في ذلك الفخار كل الفخار

لقد تحدث السيد المحترم « مستر توماس » العضو الآن بمجلس العموم البريطاني الى الناس عن ما ضيه فقال : انني لأضحك احياناً عند ما أسمع بعض الناس يتشدقون بالكلام عن المثل الأعلى وطلب الكمال الانساني اذ يحسبون بذلك انهم قد اصابوا الحكمة ووقفوا على سر الحياة ولكنهم وا أسفاه بعيدون عن الحقيقة لا يدركون سر السعادة ولا يفهمون شيئاً من خافية الحياة

ولن انسى ما حييت ذلك اليوم الذي وجدت فيه عملاً لي في وظيفة « عطشجي » — ويا ليته عطشجي مستديم ولكن مؤقت — فقد كدت اطفر من فرط الفرح ومشيت يهز الزهو عطفي اذ احسست انني اشد الشباب تيهاً وفخاراً . وكنت اود لو شهدني العالم اجمع وانا قائم بعملي في نشاط وحمية والتهاب ، فقد كانت ثقة رؤسائي بمقدرتي على تحريك جذوات الفحم المستعرة في مرجل القاطرة مصدر فخار لي ولذة معاً . وما احسب رئيس الوزارة في جلال خطره ورفعة مقامه كان اسعد مني حالاً يومذاك واكثر فخاراً وانعم بعمله ومنصبه نفساً وقد شعرت بهذه الحاسة نفسها مرة اخرى عند ما ارتقيت الى وظيفة « سواق » . فلتتحدثوا ما شئتم عن سرور الوزير بمقاليد وزارته ، او حامل اختام الدولة في قصر الملك وحضرته . فان سروراً كهذا لا يعدل سروي يومذاك بعملي على ضآلته ومهانته . ذلكم هو سرور العامل بعمله ولذة الصانع بصنعته وكنت اجد في العمل لذة ، وكانت لذتي فيه هي سعادتي واوج هنائي

ونحن لانفتأ نسمع الناس يذمون الاطماع ويستهجنون اهل الطمع ولكني قد تعلمت بطول الخبرة وادركت ان الشاب الخلي من هذه الحاسة حاسة الطمع التي تدفع به الى العلاء ، لن يصبح يوماً ما عاملاً ماهراً ولن يرتفع في مراتب صناعته ولكني انا شدكم ان لا تخطئوا فهم غرضي . لقد قيل لي انني كنت من صباي اتطلع الى مكان النائب في المجلس . ولكني مع ذلك عند ما كنت عطشجياً لا أكثر ولا أقل كان كل مطمحي ان ارتقي الى وظيفة السواق . فلما اصبتها عدت اطمح في مافوقها فكانت كل خطوة تطمعني في الخطوة التي بعدها ولقد اكببت على درس القاطرات وعملها قبل ان اعين سائقاً لها بزمن طويل لأنني وضعت نصب عيني ان انمي محصولي العلمي في صناعتي وانتويت ان اتعلم كل ما يختص بالقاطرات حتى تحين الفرصة لاظهار كفايتي وعلمي . فلما حانت الفرصة وجدتني صالحاً لها ملماً بما تتطلب من متهزيها ، فظهرت في عملي وتخلف الجامدون الذين يهزأون بالتغيير والتبديل اذ عند ما اوصلوا الفرملة البخارية في القاطرات كنت اشتغل وقاداً تحت يد سائق جامد محافظ يستخف بكل جديد ، وكان يكره هذه الفرملة الحديثة حتى لقد بلغ من كراهيته لها انه ألقاها في ناحية وواصل عمله بالفرملة اليدوية . فلما عهد اليه ان يسوق قطاراً من قطرات الفحم لم يكن به غير الفرملة الجديدة . حار في امره واخذ يسخط ويلعن ولم يجد خلاصاً له من هذه الورطة غير ان يوكل الي تسيير القطار وتشغيل تلك الفرملة . ومع ذلك ابى الاعتراف لها بفضلها وفائدتها وطفق يقول انه لا يحب هذه الفرامل الثقيلة العظيمة السخيفة الطائشة

وغرضي من هذه النقطة ان اقول لكم ان التغييرات والتطورات لم تكن تهاجمني على غرة ، ولم اكن لأوخذ بالجديد او ادهش اذ احار للمستحدث والطريف ، لانني أبيت ان اخلد الى عملي كما هو بل كنت ابداً متقدماً عنه خطوات بعيدة لأنني لم اكن اريد البقاء حيث كنت بل كنت اتطلع دائماً الى ما فوقه . ولكي اصيب ما كنت اتطلع اليه جعلت احمل على نفسي في العمل وأدأب مستميتاً . ان العمل لا يقتل ، والجهاد لا يميت . بل ليس في وسع المشاق او الشداد ، ولا في مقدرة الخطوب او أيام العسر والبأساء ان تحطم الشاب الا اذا كان هو يريد ان يتحطم . ويومئذ لن تستطيع قوة من الارض ان تنتشله من وهدته

وكذلك قضيت ثلاثة اعوام انهض للعمل في السادسة صباحاً لاشتغل اثنتي عشرة ساعة متوالية . على انني لم اكن اذهب الى فراشي اذا أمسى المساء قبل ان اقضي بضع ساعات في المطالعة بجامعة الشعب وأعني بها دار الكتب الاهلية حيث العلم ميسور بلا مقابل ولا أجر . اذ كان أملي ان اتلقى من التعليم ما حرمت منه في طفولتي

واليوم لا يزال امام الشاب المطماح فرص عديدة كلما فكرت فيها وقارنتها بما كان في ايام شبيبتي ذهبت النفس حسرات . وشعرت بحاسة الحسد لشباب هذا العصر

وانني لأعرف عاملاً من عمال الاشارة قد رزقه الله بثلاثة اولاد تخرجوا كلهم من الجامعة وفي هذا من معاني التضحية وانكار الذات ما فيه . وهذا هو روح العصر وكان بالأمس وفي ايامنا لا أثر له

وانا محدثكم الآن عن حادثة وقعت لي اذ كنت اشتغل سائق قاطرة فان ذكرى تلك الحادثة لن تبرح من خاطري . وتفصيل الحكاية انني في ذات يوم كنت اسوق قطار ركاب فابصرت على الطريق شبحاً فجعلت اكرر الصفير بشدة واضطراب فلم يسمع ومر القطار فدهمه . واذا به فتى من الفلاحين سقط صريعاً . فاوقفت القطار وحملته فاذا هو جثة هامدة . ودعيت الى التحقيق فلم يصدر علي حكم لانني كنت من دمه بريئاً . ولكني اردت ان اعين ارملته بما استطعت . وما كان اشد عجبي ودهشتي اذ رأيتها هي التي تتقدم الى مساعدتي والبر بي فقد قالت لي ونحن خارجان من المحكمة : لقد ترك المرحوم حذاء جديداً لم يكن اطال لبسه واحسبه يليق لك فتعال خذه . . . . !

ان فنجاناً من القهوة واللبن ينعش الجسم الذي يشعر بتراخي القوى

بالمر التجاري نمرة ٤ — **مطعم التوفيق** — بشارع فؤاد الاول امام محلات شيكوريل بمصر

(احسن مطعم سوري في مصر . صالون للعائلات)

محلات متسعة ، مأكولات سورية ، وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، اثمان معتدلة

تلفون ٣٨٢٩ عتبة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

المستوصف الحديث للامراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

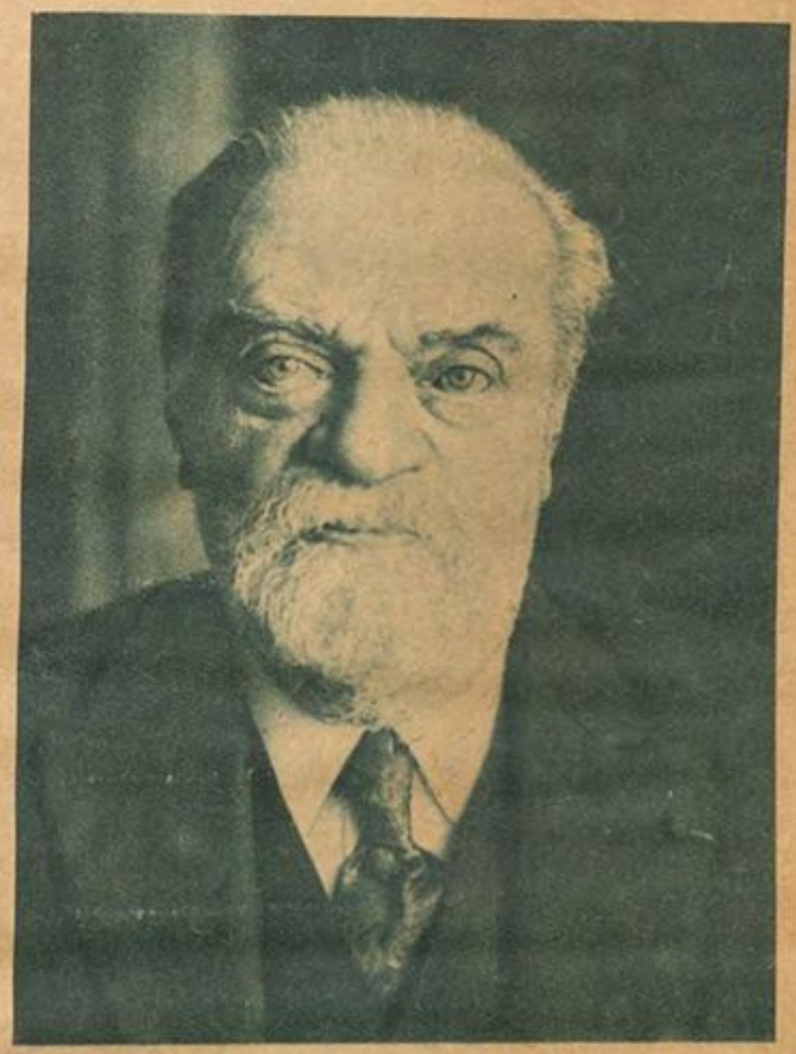
الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار بالدور الثاني المدخل من حارة جامع اولاد عنان

اوقات العيادة من ٩ — ١ صباحاً ومن ٤ — ٧ — مساء ومواعيد خصوصية

قصر السلام

اقامت لجنة عصبة الامم مسابقة دولية لوضع رسم عن بناء العصبة الذي يراد انشاؤه في جنيف واختارت من الرسوم التي قدمت لها ثمانية اشكال منح صانع كل رسم منها ١٢ الف فرنك جائزة . والى اليسار صورة الرسم الذي نال الجائزة الاولى وهو من صنع المسيو هنري بول نينو المهندس الفرنسوي والموسيو جوليان فلجنهايمر المهندس السويسري



المسيو نينو احد اعضاء المعهد الفرنسوي الذي نال الجائزة الاولى في وضع تصميم بناء دار عصبة الامم الجديدة

اشكرك يا باشا على خدماتك وجهودك ... اسمع ...
سيدتي اعسى كتابي أعجبك ... ماذا تقترحين علاجا ؟ ؟
الامة المصريه
اللطائف المصوره
اسمع يا باشا العلاج بسيط افتحوا المدارس تقفلون السجون
تقرير عن الأمن العام لـ ٢٥ سنه
مدير الأمن العام

قدم سعادة القيسي باشا تقريره عن حالة الامن العام وقد بحث فيه اسباب الاجرام بحثاً مستفيضاً وقد شرح العلة وشخص الحالة كما هي . وليس من الصعب ادراك الدواء الناجع وانه ينحصر في المثل المعروف « اذا فتحت مدرسة اغلقت سجناً » ففي تفشي الجهل في بلاد الارياف ما يحط من عقلية الفلاحين ويدفعهم الى ارتكاب الجنايات . وفي تفشي دور المنكرات والمراهنات والميسر في المدن مايحط من اخلاق ساكنيها . وفي نشر العلم والقضاء على المنكرات ما يشيد صروح الامن العام . وهذا هو العلاج الذي مافتئت اللطائف تنادي بوجوب اتباعه

الكابتن برود الطيار الانجليزي الذي عزم على الوصول الى اعلى ارتفاع في الجو ليفوق من تقدمه من الطيارين